БИРЖИ и БАНКИ

+ ПРОГРАММА ТВ НА НЕДЕЛЮ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№11 (499) 26 марта 1999 года (566) Газета основана в 1992 году пятница

СЕГОДНЯ

ВЫМИРАЮЩАЯ ЗАБАВА

Весна — это когда тает снег, распускаются почки, оживает природа... А еще весна — это время, когда на дорогах появляются первые «стоперы». Что это за люди? Как и зачем они путешествуют? На эти вопросы мы попытаемся ответить в нашем материале.

Стр. 5

«МАБЕТЕКС» КАК СУБЪЕКТ РОССИЙСКОЙ ПОЛИТИКИ

Швейцарская фирма «Мабетекс» теперь известна не менее Моники Левински. Как случилось, что в центре российской политической жизни оказалась иностранная фирма и представитель иностранной прокуратуры — непримиримый борец с русской мафией, женщина со звучным именем и неяркой внешностью Карла дель Понто?..

Стр. 6

МАРИХУАНУ В БЕЛАРУСЬ УЖЕ ВЕЗУТ ТОННАМИ

Прогнозы специалистов о том, что Беларусь может превратиться в транзитный коридор не только для переброски наркотиков с Востока на Запад, но и в противоположном направлении, к сожалению, начинают сбываться.

Стр. 11

СЕКТА ДЕСТРУКТИВНА, НО РАЗРЕШЕНА

В июне 1998 года в Минске прошел судебный процесс по делу о ликвидации студенческой ассоциации «C.A.R.P.», имеющей непосредственное отношение к известной тоталитарной секте корейского проповедника Муна. Процесс закончился полной и безоговорочной победой (читай — триумфом) «студентов». Анализ деятельности воспрянувшей после суда ассоциации говорит о том, что белорусские мунисты в лучших традициях этой секты времени зря не теряют.

Стр. 12

ХАНОК ЭДУАРД СЕМЕНОВИЧ, ДИССИДЕНТ

Композитор Эдуард Ханок, по собственному утверждению, совсем недавно принадлежал к касте Пугачевой. Посорила же его с российской мегазвездой небезызвестная «теория волны». Однако Ханок уверен, что со временем Алла Борисовна будет гордиться тем обстоятельством, что «теорию волны» придумал не кто-то там, а выходец из ее тусовки. «Она простит все мои вольности», — убежден композитор.

Стр. 13

СОБЫТИЕ

ВОЙНА В ЕВРОПЕ

Василий КРУПСКИЙ, Андрей МАХОВСКИЙ

В минувший вторник руководство НАТО пошло на крайний шаг: было принято принципиальное решение о нанесении удара по базам югославской армии. Бомбардировка началась вечером 24 марта. Россия и Беларусь отреагировали на сообщение об этом резкими заявлениями в адрес США и НАТО. Беларусь готова обратиться к правительству России для выработки совместного комплекса мер по адекватному реагированию на события вокруг Югославии. Об этом заявил Александр Лукашенко во время встречи с губернатором Нижегородской области в день, когда должна была начаться бомбардировка Югославии. А на следующий день — уже после первых бомбардировок — белорусский лидер в специальном радиообращении назвал действия США *«неприкрытой агрессией»*.

Как и ожидалось, первая атакующая «волна» западной армады, сосредоточенной у границ Югославии, пошла на цели уже в среду вечером — как только рассеялся туман, укрывавший подходы к обозначенным на натовских картах мишеням. В середине дня восемь бомбардировщиков войск НАТО покинули аэродромы в Великобритании и отбыли в неизвестном направлении. Первая волна атаки была нанесена по радарным станциям, восьми ракетным батареям и базам ПВО. Ее цель — сломить оборону Югославии.

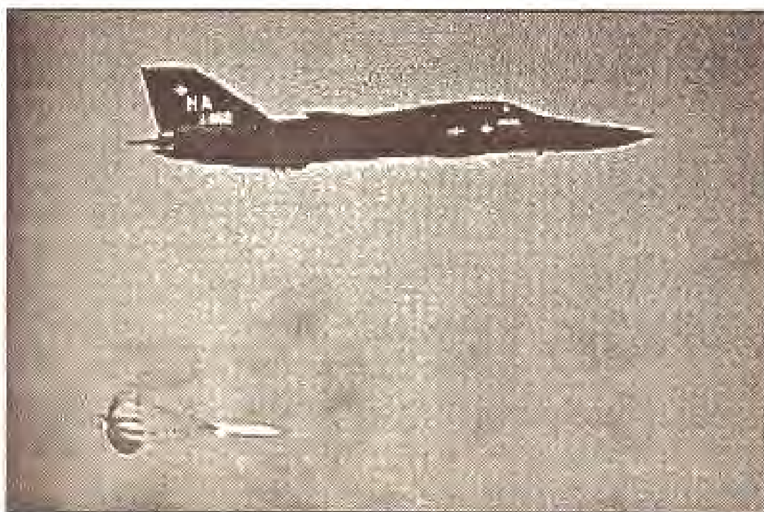
Судя по сообщениям из штаб-квартиры НАТО в Брюсселе, вооруженные силы Югославии ожидает нелегкое испытание. Всего в операции в Югославии участвует 400 самолетов НАТО, которым противостоит 79 самолетов сербской армии. До отказа заправлены топливные баки, подвешены бомбы и ракеты, экипажи находятся в готовности «номер один». Ожидали приказа о начале атаки корабли крейсирующего в акватории Средиземного моря 6-го флота США и экипаж французского авианосца.

В распоряжении главнокомандующего силами НАТО американского генерала Уэсли Кларка — шесть стратегических бомбардировщиков типа Б-52, прибывших на континент в минувшем феврале, и несколько машин типа Ф-117 «Стелс», способных проходить незамеченными через радарные поля противника. В совместных действиях с американцами приняли участие и 14 немецких истребителей-бомбардировщиков типа «Торнадо».

Сверхсовременной и отмобилизованной западной армаде противостоят сравнительно слабые военно-воздушные силы Югославии, насчитывающие 79 боевых самолетов. Среди них — 15 боевых машин российского производства МиГ-29 (два самолета уже сбиты). Подходы к наземным целям защищают батареи ракет САМ-6 типа «земля-воздух». В арсенале югославской армии — 1500 танков. Основу «бронекулака» составляют советские танки Т-54 и Т-62, машины Т-84 отечественного производства и 800 бронемашин.

Несмотря на заявления руководства НАТО о том, что удары будут нанесены исключительно по военным целям, сделать это на практике крайне сложно. Дело в том, что многие югославские базы находятся в опасной близости от населенных пунктов. Практически в жилой зоне Белграда расположена оснащенная по последнему слову техники радиолокационная станция ПВО. В нескольких километрах от Приштины дислоцирована военно-воздушная база «Слатина». Одна из возможных целей налета — военный завод «Застава» лежит в черте города Крагуевац. Уже в среду вечером были сообщения о том, что в районе Приштины раздаются взрывы.

Всего было поражено 40 объектов. Из них пять аэродромов и пять ракетных баз. 10 взрывов раздались в районе Белграда. В первый же день поступили сообщения о жертвах среди мирного населения. По иронии судьбы, в результате натовских бомбардировок погибло несколько албанцев. По сообщениям югославской стороны, в результате действий ПВО было сбито два самолета НАТО и четыре крылатые ракеты.



Самолет НАТО заходит на цель

Наземным частям НАТО противостоит стотысячный контингент войск югославской армии, усиленной подразделениями прекрасно обученной и вооруженной полиции. Кроме этого, могут быть задействованы части специального назначения, чья задача — ведение боевых и диверсионных действий в экстремальных ситуациях.

Согласно последним сообщениям, югославские саперы заминировали несколько стратегически важных мостов и переходов. К подрыву подготовлены горный тоннель и мосты пограничного перехода «Генерал Янкович» на границе с Македонией, куда совсем недавно были переброшены части передового базирования НАТО.

О том, что наша страна может быть самым непосредственным образом втянута в конфликт вокруг Югославии, стало известно утром 24 марта. Вскоре после того, как премьер России Евгений Примаков свернул с полпути в США, где он должен был провести переговоры об очередном кредите МВФ для России, министр обороны России Игорь Сергеев заявил, что для противостояния блоку НАТО министерство обороны намерено обратиться к Ельцину с предложением о возвращении ядерного оружия на территорию Беларуси. Беларусь при этом, конечно, никто не намерен спросить.

Беларусь, безусловно, должна была как-то отреагировать на заявления России. Но в течение всего дня МИД Беларуси заявлял, что у него нет никаких заявлений по поводу ситуации в Югославии. Начальник управления международной безопасности по поводу возможности возвращения ядерного оружия на территорию Беларуси заявил: *«Наш президент уже высказывался по этому поводу. Президент сожалеет о том, что оружие было выведено, но не собирается его возвращать»*. В управлении посоветовали подождать, пока по вопросу о Югославии определится Лукашенко.

Белорусский президент себя долго ждать не заставил. Во время встречи с Игорем Скляровым он заявил: *«Мы считаем, что нанесение ударов по территории суверенного государства есть агрессия, со всеми вытекающими для агрессора последствиями. Мною даны указания всем ведомствам Беларуси интенсифицировать переговорный процесс с Россией по выработке совместных адекватных мер, по всем направлениям, по всем вопросам, в том числе и которые будут предложены РФ»*. Хотя о ядерном оружии в этом заявлении ничего не сказано, мы знаем, какие именно меры готова предпринять Россия и какие уже фактически были предложены Беларуси.

Участие нашей страны в балканском конфликте может выразиться согласием Беларуси на размещение на своей территории ядерного оружия. Благо для этого делать ничего не надо. Достаточно дать согласие.

Правда, возвращение ядерного оружия требует такой мелочи, как изменение Конституции. Даже в новой ее редакции особо записан безъядерный статус нашей страны. В этом случае, чтобы соблюсти формальные приличия, Лукашенко придется обращаться к парламенту. Предугать ответ парламентариев несложно. Председатель комиссии по национальной безопасности Владимир Егоров считает, что возвращение ядерного оружия вполне возможно, но решение должно приниматься в зависимости от развития ситуации. Председатель комиссии по международным делам Александр Козырь выражает сожаление в связи с тем, что оружие было с территории Беларуси выведено.

Но все-таки бороться с НАТО президенту боязно. И Лукашенко решил «повязать» югославским конфликтом коллег по СНГ. Белорусский президент заявил: *«Я дал поручение администрации президента подготовить этот вопрос для вынесения его на очередной саммит глав государств СНГ. Мы должны знать, кто есть кто — особенно в СНГ»*.

Чуть позже МИД Беларуси распространил несколько отредактированный и смягченный текст заявления Александра Лукашенко. Здесь уже не идет речь о совместных действиях, которые должны предпринять Беларусь и Россия, а весь комплекс мер исчерпывается призывом Александра Лукашенко к *«незамедлительному созыву экстренного заседания Совета безопасности ООН и международному осуждению применения военной силы в отношении суверенного государства»*. Впрочем, надежды на вмешательство Совета безопасности ООН оказались безосновательными. По настоянию России заседание Совбеза состоялось 24-25 марта, но осуждения действий США на нем добиться не удалось. Напротив, бомбардировки Сербии были фактически одобрены генеральным секретарем ООН Кофи Ананом.

ОФИЦИАЛЬНО

БОЛЬШЕ ПЕНСИЙ. НИЗКИХ, НО РАЗНЫХ!

Мария ЯРОВЕНКО

Президент Беларуси подписал декрет о дополнительных мерах по усовершенствованию пенсионного обеспечения граждан. Документ провозглашает более дифференцированный, чем раньше, подход к начислению пенсии. Однако говорить о том, что пенсионное обеспечение, имеющее у нас «уравнительный» характер, теперь станет совершенно справедливым, нельзя. Скорее декрет послужит небольшим моральным стимулом для тех, кто получает высокую по сравнению со средней по стране зарплату.

Декрет устанавливает, что при исчислении пенсий заработок в пределах 130-400% средней заработной платы рабочих и служащих учитывается в размере 10%, а лицам, занятым на подземных и открытых горных работах, — в размере 20%. При этом часть пенсии, исчисляемая с учетом заработка выше 130% средней зарплаты в период занятия предпринимательской деятельностью, не выплачивается. Перерасчет пенсий будет произведен в апреле.

До принятия декрета в Беларуси заработок свыше 130% средней зарплаты вообще не учитывался. Все, кто получал более высокую зарплату, получали одинаковый «потолок». Теперь же максимальный размер пенсий вырастет на 27%.

Это, конечно, более справедливый подход к начислению пенсий, ведь те, кто больше получает, больше платят в пенсионный фонд. Люди, получающие в 4 раза большую по сравнению со средней зарплату, получат какое-то моральное удовлетворение, правда, возможно, не настолько полное, как хотелось бы.

СОЦИУМ

ВРАЧИ, КОТОРЫМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Современные люди привыкли с недоверием относиться ко многому: друг к другу, государству, медицине... Но совсем недавно как альтернатива этому тотальному неверию появилось Православное Братство врачей, объединившее профессионалов, которым можно доверять.

Во многих странах существуют подобные католические и православные организации. В Беларуси в Доме милосердия (станция метро «Восток») на добровольных началах собрались врачи разных профессий — педиатры, онкологи и другие. Именно здесь в скором времени будет оказываться бесплатная медицинская и духовная помощь нуждающимся. Например, частью больничного комплекса станет церковь. В комплексе расположатся малая операционная, стоматологическое отделение с новейшим оборудованием, служба для инвалидов. Отдельное крыло комплекса отводится для бомжей, где нищих будут мыть, кормить, одевать и лечить. Планируется работа службы помощи для людей, переживших сексуальное насилие. Кроме деятельности Дома милосердия, братство собирает библиотеку из материалов, касающихся методов лечения православными врачами. Возможно, вскоре белорусское братство придет к форме, принятой в России: там ежегодно формируются обозы, и врачи на теплоходах, поездах или машинах выезжают в отдаленные деревни и организуют консультационные приемы в местах, где трудно получить медицинскую помощь и где население страдает от экологических катастроф. В Беларуси такие обозы прежде всего будут направляться в чернобыльскую зону.

Уже сейчас те, кто разочаровался в официальной медицине и не доверяет врачам в своей поликлинике (а таких людей сейчас много), могут обратиться к членам братства и получить квалифицированную консультацию. Благо все услуги бесплатные.

Телефон Дома милосердия — 263-16-15.

ЭКОНОМИКА

ПОД МИНСКОМ ОТКРЫЛОСЬ СБОРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО «ГАЗОВ»

Вадим СЕХОВИЧ

24 марта на базе ЗАО «БелГАЗавтосервис», расположенной в промышленной зоне Колядичи под Минском, состоялось открытие белорусско-российского предприятия по сборке автомобилей Горьковского автомобильного завода. В торжественном мероприятии с белорусской стороны приняли участие премьер-министр Сергей Линг, мэр Минска Владимир Ермошин, с российской — губернатор Нижегородской области Иван Скляров и президент ОАО «ГАЗ» Николай Пугин.

Планируется, что автосборочное производство будет выпускать «ГАЗели» и среднетоннажные грузовики «ГАЗ-3307». В общей сложности производственные мощности совместного предприятия рассчитаны на выпуск 5 тыс. автомобилей в год. В первое время сборка будет осуществляться исключительно из российских комплектующих. В дальнейшем планируется перейти на использование в производстве до 50% белорусских деталей и узлов. В первую очередь речь идет об установке на собирающиеся в Беларуси «ГАЗы» двигателей Минского моторного завода, об использовании комплектации БАТЭ и других известных белорусских предприятий.

Отправляя в *«долгий путь белорусские «газики»*, президент ОАО «ГАЗ» Николай Пугин выразил желание о дальнейшем развитии контактов с белорусскими заводами. В частности, сегодня обсуждается проект о создании производства 4,5-тоннажных грузовиков с участием Минского автомобильного и Минского моторного заводов. Для его реализации предлагается создать два сборочных предприятия — в Нижнем Новгороде и в Минске.

Сергей Линг оценил открытие сборочного производства как *«важный момент укрепления Союза Беларуси и России»*, заявив, что *«у Союза должен быть прочный экономический фундамент, а этот проект — это кирпич в этот фундамент»*. В его лице со стороны белорусского руководства была обещана *«всяческая поддержка проекту»*.

Несомненно, что без этой поддержки проект был бы неосуществим. Решение о создании совместного производства «ГАЗов» было принято только 12 марта нынешнего года. Причем открытие производства специально приурочивали ко Дням Нижегородской области в Беларуси. За пару недель было подготовлено помещение, завезены из Нижнего Новгорода машинокомплекты и организована сборка, на которой сегодня занято около 30 человек (в соответствии с планами с течением времени число занятых будет увеличено до 300).

КАДРЫ

НА ФРОНТЕ БОРЬБЫ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ПОЯВИЛИСЬ ЕЩЕ ДВА ГЕНЕРАЛА

Виктор ЯНИН

Сразу два генерала появились на днях в системе Министерства внутренних дел. Александр Лукашенко присвоил генеральские звания первому заместителю министра внутренних дел Михаилу Удовикову и начальнику УВД Гомельского облисполкома Виталию Апанасевичу.

Повышение Михаила Удовикова в милицейской среде никого не удивило, поскольку его высокая должность сама по себе предполагает наличие генеральских погон. К тому же наблюдатели полагают, что Михаилу Удовикову покровительствует всесильный шеф Совета безопасности. Об этом косвенно свидетельствует стремительный взлет милицейского начальника. До 1996 года Михаил Удовиков занимал должность первого заместителя начальника УВД Брестской области. Там же был избран депутатом Верховного Совета 12-го созыва. Именно в Бресте проходил военную службу и стал парламентарием майор Советской Армии Виктор Шейман.

После президентских выборов бывшие коллеги-депутаты Александр Лукашенко и Виктор Шейман вспомнили о Михаиле Удовикове. В 1996 году указом президента он был назначен начальником УВД Гомельского облисполкома. 1 июля 1997 года Александр Лукашенко назначил полковника Удовикова заместителем министра внутренних дел — начальником криминальной милиции. А уже 25 августа прошлого года был подписан президентский указ о назначении Михаила Удовикова первым заместителем министра внутренних дел — начальником милиции. Таким образом, Михаил Удовиков стал главным белорусским милиционером, и получение им генеральских погон стало лишь делом времени.

Что касается Виталия Апанасевича, то доподлинно неизвестно, почему именно ему, а не руководителю, например, гродненской или брестской милиции, где криминогенная ситуация ничуть не хуже, чем на Гомельщине, было присвоено генеральское звание. Возможно, президент Лукашенко, подписывая указ о присвоении генеральских званий милицейским начальникам, руководствовался исключительно личными симпатиями.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

АРМИЯ

ДЕТИЩЕ НАРОДА В РОЛИ ПАСЫНКА У ГОСУДАРСТВА

Сергей АНИСЬКО

В связи с последними событиями в Югославии интерес к боеспособности армии из абстрактного стал предметным. Ни для кого не секрет точка зрения Александра Лукашенко о потенциале нашей армии, которая озвучена его заявлениями типа *«наши вооруженные силы лучшие в Европе»*, *«мы являемся передовым рубежом России на западе»*, *«Беларусь выполняет роль форпоста СНГ на границе с НАТО»*. Президент является Верховным главнокомандующим, и ему, как никому, должны быть известны истинные возможности белорусской армии. Однако комплексный анализ всех составляющих боевой готовности войск позволяет усомниться в столь оптимистических заявлениях.

Выводы о степени боеготовности армии делаются по многим показателям, начиная с уровня профессиональной подготовки военнослужащих и заканчивая их моральным духом. Наряду с другими важным критерием является фактор технического оснащения вооруженных сил высокоточным оружием, своевременным проведением перевооружения, модернизации и капремонта техники и оружия. Естественно, что данный процесс подразумевает достаточное финансирование программ в военной сфере.



БЮРОКРАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНИ ДЛЯ ЧИНОВ МИНОБОРОНЫ

Выяснить по официальным каналам механизм стратегического и текущего военно-технического планирования, финансирования и тем более получить какие-либо цифровые данные невозможно. Начальник пресс-службы МО Леонид Прищепа сообщил лишь, что предварительные заявки о потребностях ВС готовятся в финансовом управлении Главного штаба, а затем передаются в Совет Министров. По сведениям пресс-службы, *«заявки, как правило, удовлетворяются наполовину»*.

Руководитель пресс-службы Совмина Дмитрий Малиновский не слишком приоткрыл завесу секретности, отметив, что данной проблематикой *«занимается управление по вопросам обороны и правоохранительных органов»*.

Основополагающим принципом планирования является *«от потребности»*, которая определяется в Министерстве обороны. Однако сегодня в Генштабе отсутствуют специалисты, обладающие знаниями и практическим опытом методики расчетов исходя из военной доктрины, моделирования боевых ситуаций, учета характеристик вооружения. Именно такие специалисты во времена СССР работали в НИИ всех родов войск. В несколько урезанном виде они продолжают оставаться в России. В Беларуси же зачастую весь принцип истребования денег на различные программы осуществляется по принципу «проси больше — авось дадут».

На втором этапе отработанные в ГШ МО документы поступают в вышеназванное управление по вопросам обороны и правоохранительных органов при СМ, откуда их, после предварительного изучения, переправляют сотрудникам некоего *отдела планирования вооружения и военной техники комитета по экономическим вопросам обороны при Министерстве экономики*, связаться с которыми, несмотря на все попытки, не удалось. (Создалось даже впечатление, что уровень секретности в стенах Минэкономики гораздо выше, чем в КГБ). Но и это не последнее звено в цепи согласований. Окончательный вердикт в отношении того, что нужно всем силовым ведомствам и Минобороны в частности, выносит министерство финансов при планировании и верстании бюджета страны. Но во 2-м управлении этого ведомства также нет специалистов по военному планированию.

С МИРУ ПО НИТКЕ — ГОЛОМУ РУБАХА

Как удалось выяснить, деньги на нужды МО выделяются лишь на «проедание», т.е. для обеспечения питанием и обмундированием военнослужащих, выдачу зарплат и строительство мизерного количества жилья. Практически «копейки» предназначены для развития военной науки. Шокирующим явилось заявление одного информированного источника о том, что *«за последние 4 года Беларусь не закупала вооружения и техники»*. Под последними следует понимать бронетехнику, боевые самолеты, артиллерийские системы и ракетные комплексы ПВО. В таком случае возникает вопрос — как понимать неоднократные заявления Верховного главнокомандующего и министра обороны о том, что ВС имеют все необходимое для обороны страны?

Интересно, что урезание финансовых дотаций касается лишь армии и пограничников. Кроме того, эти два ведомства не имеют права заниматься реализацией ВТИ, за исключением продажи старых автомобилей, вещевого имущества и некоторого недорогостоящего снаряжения. Минобороны, чье оружие продается за рубеж, даже не пытается претендовать на свою долю. В более привилегированном положении находятся КГБ и МВД, которые, кроме всего прочего, имеют мало кому известные источники финансирования для приобретения спецтехники визуального и слухового контроля, малогабаритных средств аудио-, видео контроля, некоторых химических препаратов для оперативно-розыскной деятельности и оружия антитеррористического боя.

Впрочем, иногда армии удается получить внебюджетные суммы. Например, так было в прошлом году, когда министр обратился к президенту с просьбой выделить деньги для закупки аккумуляторов для техники, участвующей в параде, и фейерверочных специзделий. Для «потешных» мероприятий денег не пожалели.

Доходит до абсурда. В ходе недавнего посещения слонимской 11-й механизированной бригады Александр Лукашенко был недоволен внешним видом солдат, одетых в разные модели повседневной формы. Он тут же дал распоряжение о создании под эгидой Совбеза комиссии для изучения данного вопроса и представить ему доклад о необходимости дополнительного финансирования программы переодевания человека с ружьем. Хотя многие военные чины заявляют, что не это главная проблема.

Наиболее сложное положение — с закупками запчастей для боевой техники. По прогнозам специалистов, ресурс находящихся на вооружении танков, самолетов и систем ПВО заканчивается в 2002-2005гг., после чего их эксплуатация будет сопряжена с риском для людей. Катастрофически не хватает новых двигателей для истребителей и некоторых узлов электронной начинки самолетов, современных радиолокационных станций. Осуществление лишь капремонта авиа- и бронетехники, отдельных систем ПВО на базе барановичского и борисовского заводов (с заменой изношенных механизмов на рабочие, но все же бэушные) является полумерой и может лишь оттянуть агонию армии.

В настоящем нокдауне находится военная наука, на которую отводится лишь 1% всего бюджета Минобороны. Хотя именно сейчас, занявшись реализацией имеющихся наработок, можно если не сделать прорыв в перевооружении, то хотя бы заиметь задел для этого в ближайшем будущем. На ладан дышат программы НИОКР по модернизации автоматизированных средств управления войсками АСУВ «Маневр», созданию оптоэлектронных систем прицеливания и разведки, разработке транспортных баз на колесном и гусеничном ходу. По причине недостаточного финансирования медленно продвигается процесс по созданию модифицированных систем залпового огня «БЕЛГРАД».

Большинство предприятий ВПК предпочитает работать в интересах Китая, Индии, Ирана и Египта. Оно и понятно, ведь импортеры расплачиваются своевременно и не белорусскими «зайчиками». Своему же нищему военному ведомству отводится роль второго плана. При этом мало кто в кабинетах власти задумывается, что осуществляя поставки перспективных образцов ВТИ иностранным державам, республика вольно или невольно способствует утечке секретных сведений. Причем эксклюзивного права на распоряжение некоторыми Беларусь не имеет.

ГДЕ ТУТ СОБАКА ЗАРЫТА

По мнению некоторых наших источников, корнем всех проблем планирования и финансирования является отсутствие теоретической базы военного строительства. Подписанная президентами Ельциным и Лукашенко «Среднесрочная программа развития Союза России и Беларуси до 2001 года» существует лишь на бумаге. Мало того, политики и военные стратеги Союза приступили к разработке долгосрочной программы, рассчитанной на период до 2008 года. Что ее ожидает, с учетом нынешней ситуации, догадаться несложно.

В самой Беларуси разработка концепции военной реформы, начатая в 1995 году и которую Александр Лукашенко обещал утвердить осенью прошлого года, «зависла». А значит, нет и программы долговременного строительства ВС. Почему все это происходит? Не исключено, что правы те, кто увязывает проволочку военной реформы с президентскими мечтами об объединении Беларуси и России. Мол, главное слиться в единый организм, а там будет видно.

Специалисты задаются только одним вопросом: знает ли главнокомандующий об истинном состоянии дел в армии? Если знает, то почему не принимает мер? Многие убеждены, что причина «забытости» армии — сдержанные аналитические справки военной контрразведки, бодрые реляции генералитета, оптимистичные доклады госсекретаря Совбеза. А «на глаз» определить, что скрывается за строчками документов, фасадами свежепокрашенных казарм и танков, отдраенных клозетов и вымытых до блеска плацев, может не каждый.

РЕГИОНЫ

ИДЕМ ДОРОГОЙ ЛЕНИНА

Петр ПАВЛОВ

Громко и знаменательно «хлопнули дверью» депутаты Осиповичского районного Совета 22-го созыва. На последней в его истории 18-й сессии они большинством голосов отвергли предложение двух других учредителей — трудового коллектива редакции и районного исполнительного комитета — о переименовании местной районной газеты «Запаветы Леніна».

Более 7 лет тому назад редакцией бывшего «органа райкома КПБ», было предложено политически нейтральное и деидеологизированное название «Асіповіцкія навіны». Тогда депутаты городского и районного Советов подтвердили свою верность «Запаветам Леніна».

С тех пор много воды утекло. Тираж газеты приблизился к 6 тыс. экземпляров. Впервые в республике у этого районного издания появилось еженедельное спортивное приложение. И все это время на страницах газеты не затухала дикуссия о ее переименовании. Большинство читателей высказывалось за новое название. В конце концов, сторонников этого предложения стала и районная «вертикаль». Но «народные избранники» вновь блокировали решение двух других учредителей газеты, которое также опирается на продолжительное изучение мнения читателей.

Некоторое объяснение случившемуся дает тот факт, что нынешний состав райсовета сформировался совсем недавно, накануне Нового года в результате объединения всех депутатов городского и районного Советов в ходе административной реформы и оказался вдвое «перегруженным». В условиях нынешней избирательной кампании, когда состав будущих депутатов задолго до выборов определяет «вертикаль», это по меньшей мере означает, что большинство нынешних депутатов мандатов в будущем райсовете не видать. А стало быть, и на мнение читателей-избирателей теперь можно наплевать.

Подобную версию подтверждает еще один факт. На той же 18-й сессии депутаты райсовета, к исключительной компетенции которых согласно закону относится владение и распоряжение имуществом, находящимся в районной коммунальной собственности, приняли решение делегировать полномочия по владению, использованию, распоряжению и управлению этим имуществом райисполкому. Иначе говоря, отдали в руки чиновников тот последний рычаг, который хоть в какой-то степени позволял контролировать использование собственности в интересах избирателей. Кстати, в полном противоречии с основным заветом вождя.

Верной дорогой идете, товарищи?

ВЫБОРЫ

КАНДИДАТЫ В ПРЕЗИДЕНТЫ БУДУТ ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ 31 МАРТА

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Возглавляемый Виктором Гончаром Центризбирком сообщил о том, что церемония регистрации кандидатов в президенты состоится 31 марта. На церемонию приглашены аккредитованные в Беларуси дипломаты, руководители миссий ООН и ОБСЕ, представители правозащитных организаций, а также действующий президент Беларуси. По этому поводу начальник главного правового управления администрации президента Александр Пласковицкий сказал: *«Президент не станет соучаствовать в подобной преступной и провокационной деятельности»*.

В среду в предвыборном штабе Михаила Чигиря сообщили, что уже собраны необходимые для регистрации 100 тыс. подписей в его поддержку. К моменту регистрации в предвыборном штабе надеются собрать приблизительно 120 тыс. Сбор подписей идет ровно во всех районах, где есть представители инициативной группы. По мнению представителей штаба, успех работы во многом зависит от самих сборщиков подписей, среди них есть такие, что приносят ежедневно по 150-200 подписей. Однако наиболее успешно сбор идет в Копыльском районе (это родной район Михаила Чигиря), и в Клецком, где он когда-то работал.

Представители инициативной группы сообщили, что сборщиков подписей задерживают практически ежедневно. Однако, как правило, у них отбирают подписные листы, после чего отпускают. Наиболее жесткие меры были предприняты в Несвижском районе, где двух сборщиков подписей продержали в приемнике-распределителе вместе с бомжами с 8 часов вечера до 11 утра, после чего присудили по BRB1,5 млн штрафа. Мало того, сотрудники милиции изъяли подписные листы и не поленились пройтись по квартирам тех, кто подписи поставил, и пригрозить уголовной ответственностью за участие в перевороте. В штабе считают, что правоохранительными органами в общей сложности было изъято около 1,5 тыс. подписей. Более точно количество изъятых подписей будет подсчитано в ближайшие дни.

Бывали и случаи, когда милиционеры отказывались составлять протоколы, а судьи отказывались видеть состав преступления в сборе подписей. Были даже случаи, когда сотрудники милиции не только отпускали членов инициативной группы, но и сами подписывались за Михаила Чигиря.

В штаб-квартире по выборам Зенона Позняка сообщили, что сбор подписей идет *«отлично»*. Однако цифру собранных подписей назвать отказались, сославшись на то, что они еще не подсчитаны. Представители инициативной группы настроены оптимистично. *«Мы соберем то, что необходимо»*, — сообщили в штабе корреспонденту «БДГ».

ОФИЦИАЛЬНО

ТАМОЖНЯ ОТКРЫЛА ДОРОГУ БАНАНАМ И АВТОМОБИЛЯМ

Мария ЯРОВЕНКО

С 29 марта порядок ввоза-вывоза товаров через таможенную границу Беларуси для граждан несколько упростится. Одно из самых важных новшеств касается транспортных средств, *«тотального контроля за перемещением»* которых, как пообещал на пресс-конференции начальник управления организации таможенного контроля ГТК Валерий Ярошевский, отныне не будет.

Согласно постановлению Совмина №339 «О порядке перемещения физическими лицами товаров через таможенную границу Республики Беларусь» имущество, ввозимое на территорию Беларуси, по-прежнему делится на три категории: личное, транспортные средства и имущество, не являющееся личным, но и не предназначенное для производственной или иной коммерческой деятельности.

Как и раньше, беспошлинно можно ввозить в Беларусь личное имущество стоимостью не более $1 тыс., в международных почтовых отправлениях — $100. Приятное новшество для тех, кто планирует переселиться в Беларусь на постоянное место жительства: свое личное имущество они смогут ввозить беспошлинно независимо от его таможенной стоимости, в том числе мебель и одно транспортное средство. Вывозить из Беларуси беспошлинно можно личное имущество стоимостью не более $10 тыс., а для пересылаемого в международных почтовых отправлениях — $2 тыс.

Новый лимит установлен в отношении ювелирных изделий (не более 5 единиц), изделий из натуральной кожи и (или) меха (3), видеозаписывающей или видеовоспроизводящей аппаратуры (1).

Одна из главных новелл постановления касается порядка ввоза транспортных средств в Беларусь. Документ отменил ограничение, согласно которому в течение года гражданин имел право ввозить в Беларусь лишь одно транспортное средство.

Правда, довольно существенно увеличились ставки таможенных платежей: до 0,5 евро за 1 куб.см объема двигателя в отношении новых транспортных средств (если с момента их выпуска прошло менее трех лет включительно, независимо от величины пробега), бывших в употреблении транспортных средств с объемом двигателя свыше 2500 куб.см и транспортных средств, бывших в употреблении более 10 лет; 0,35 евро за 1 куб.см объема двигателя в отношении иных транспортных средств. По словам Валерия Ярошевского, ставки рассчитаны таким образом, чтобы сократить ввоз в страну подержанных машин.

Однако отмена ограничений на ввоз автомобилей, судя по словам Валерия Ярошевского, не означает, что торговцы смогут вздохнуть свободно. *«Мы не ставим задачу решать все вопросы на границе...»*, — объяснил Валерий Ярошевский. — *Тотального контроля не будет»*. Тем не менее таможенные органы будут вести учет лиц, периодически ввозящих в Беларусь автомобили. Г-н Ярошевский пригрозил, что если в действиях гражданина таможня усмотрит *«признаки предпринимательской деятельности»*, ему придется отвечать за уклонение от налогообложения.

Напомним, что либерализация автомобильного рынка началась еще в сентябре прошлого года, когда был снят запрет на продажу, дарение, выдачу по доверенности на распоряжение и управление автомобилем в течение двух лет. Однако ввозить по льготной ставке таможенной пошлины разрешалось по-прежнему только один автомобиль. За второй, третий и так далее нужно было платить в порядке, предусмотренном законодательством для товаров, — с уплатой таможенных сборов, пошлины, акциза, НДС. То есть физическое лицо должно было зарегистрироваться в качестве предпринимателя без образования юридического лица. Отмена этого ограничения, видимо, объясняется невысокой эффективностью запрета. Либо же таможенники лукавят, чтобы привлечь к ответственности «расслабившихся» торговцев, поскольку в постановлении не разъясняется, после какого по счету ввезенного автомобиля начинают проявляться пресловутые *«признаки предпринимательской деятельности»*.

Не совсем ясен и подход к имуществу третьей категории. В западных странах подобная категория вообще не существует. Валерий Ярошевский признал, что подход к определению личного и неличного имущества остается весьма субъективным. Таможенные органы по-прежнему будут руководствоваться количеством, характером и периодичностью его перемещения. В каждом конкретном случае они будут определять, ввозится имущество для личного пользования или потребления либо для продажи. Такие товары таможенной стоимостью не более $10 тыс. и весом не более 200 кг облагаются пошлиной по единой ставке в размере 30%, но не менее 2 евро за 1 кг веса (в сопровождаемом багаже) и 50%, но не менее 4 евро за 1 кг (в несопровождаемом багаже).



И еще одно новшество, которое, по мнению таможенных служб, должно увеличить поток сельскохозяйственной продукции из-за рубежа в РБ. Так, если ее стоимость не превышает $5 тыс., а весит она не более 10 тыс. кг, то облагается по единой 30%-ной ставке. Ранее эта продукция облагалась по такой же ставке, но не менее 4 евро за один килограмм, что привело к резкому уменьшению поставок овощей и фруктов из-за рубежа. Свободно отныне можно будет ввозить в Беларусь и сельскохозяйственные продукты общим весом до 200 кг только происходящие из государств — участников СНГ.

Само собой разумеется, что вывозить из Беларуси «стратегически важные» для нее товары (например, сметану) по-прежнему нельзя. Постановление Совмина «Об упорядочении вывоза из РБ товаров народного потребления» от 14 ноября 1998 года с обширным перечнем этих товаров никто не отменял.

КОМПАНИИ И РЫНКИ

ХОРОШИЕ ЦЕЛИ — ХОРОШИЙ БИЗНЕС

Антон НИКОЛАЕВСКИЙ

Мы все пожили в эпоху рыночных преобразований и накопили достаточный опыт общения с коммерческими структурами, чтобы сделать вывод о том, что «есть фирмы, и есть Фирмы». И что хороший бизнес делают лишь те, кто имеет хорошую репутацию и ставит перед собой ясные, благородные цели. Ну, а если это подкрепляется еще и высоким качеством товаров и услуг, крепким маркетингом и четкой организацией дела, то такой «субъект хозяйствования» становится настоящим приобретением для общества.

> ***Справка «БДГ».***
> *Швейцарский холдинг «Цептер Интернационал» работает на мировом рынке уже 12 лет. Это мощная структура, в состав которой входят научно-исследовательские центры, дизайн-бюро, 14 собственных заводов в Италии, Германии, Франции, Швейцарии и других странах, а также предприятия по распространению собственной продукции в 46 странах мира. Только в течении 1998 г. во всем мире продано более 42 млн изделий компании.*

Иностранное предприятие Цептер Интернационал — Беларусь создано в 1994 году. В течение первых двух лет его филиалы были открыты во многих городах и во всех областных центрах. В одном из двух минских офисов фирмы расположены центральная бухгалтерия и кассовые центры по обслуживанию клиентов. Покупатели фирмы в других городах Республики Беларусь имеют возможность производить оплату через банковскую сеть, с которыми фирма имеет договоры по обслуживанию покупателей продукции «Цептер». Деятельность предприятия абсолютно «прозрачна». Все необходимые для работы лицензии получены и по мере необходимости возобновляются.

Высокое качество товаров с маркой «Цептер» подтверждено международными сертификатами ISO 9001 и национальными сертификатами стран, где продаются эти изделия, включая и нашу республику. Постоянное обновление ассортимента и разработка новых товаров для здоровья — фирменный стиль компании.

Продукция «Цептер» — это результат серьезных научных исследований и применения высоких технологий. Поэтому руководство холдинга избрало формой реализации продукции прямую продажу, которая предполагает существование как презентанта, так и менеджера-консультанта, наиболее полно представляющего потенциальному покупателю все достоинства товара и пропагандирующего сохранение здоровья. Таким образом, товары с этой маркой реализуются только на презентациях, которые проводят прошедшие специальное обучение сотрудники компании.

Конечно, прямую продажу и сетевой маркетинг как способ продвижения продукции на рынке (как собственной, так и «чужой») изобрел не «Цептер». Эта форма продаж активно используется десятки лет во всем мире (заметим, что ряд фирм, работающих на рынках СНГ, умудрились привнести в нее новые элементы, которые, правда, сделали сомнительным не эту систему продажи, а их собственную репутацию).



Один из заводов ZEPTER в Милане

Особенностями же системы продаж фирмы «Цептер» являются следующие моменты. Во-первых, все будущие сотрудники, успешно прошедшие предварительное собеседование, проходят обязательное и абсолютно бесплатное обучение. В ходе обучения они должны не только освоить навыки проведения презентаций, но и получить определенный объем знаний, который поможет им самим лучше позаботиться о собственном здоровье. Затем им также бесплатно выдается комплект образцов продукции, которые необходимы для работы. Стоимость его оценивается до 1600 у.е. В случае, если по решению презентанта, менеджера или фирмы прерываются отношения с компанией, он не должен выплачивать ей никаких неустоек и штрафов, не должен компенсировать затрат на обучение. Единственное, что от него потребуют, — это вернуть образцы, и только.

Во-вторых, фирма также бесплатно предоставляет офисные помещения для организации работы презентантов и менеджеров.

Презентант работает под руководством менеджера. В то же время абсолютно все расчеты с клиентами проходят только через центры расчетов, организованные для покупателей.

«Цептер» реализует свою продукцию на основании договоров с клиентами. Если же его решение твердо и он оплатил покупку — товар предоставляется ему в течение не более 28 дней. Впрочем, возможна покупка в рассрочку. Правда, она несколько отличается от той продажи в кредит, что была когда-то в СССР: тогда гражданин получал товар и рассчитывался за него частями. «Цептер» же предлагает вначале поэтапно внести плату и лишь потом получить вещь. Надо сказать, у такого метода были критики, но в существующих экономических условиях предоставление рассрочки иного вида просто невозможно. В любом другом случае компания рискует потонуть в массе судебных исков к несостоятельным клиентам.

Итак, подытоживая все сказанное выше, отметим главное: «Цептер Интернационал» — не дилер, а холдинг, самостоятельно производящий и распространяющий продукцию мирового уровня качества. Избранная им форма продаж позволила создать только в Беларуси более 3 тыс. достаточно высоко оплачиваемых рабочих мест, обеспечивая регулярно выплату комиссионного вознаграждения без утаивания их размеров для налогов. И наконец, иностранное предприятие, работающее в республике, серьезно и без задержек пополняет государственную казну своими налоговыми выплатами и платежами, являя собой пример непрямых инвестиций в экономику.

Не зря же говорят, что есть фирмы, а есть Фирмы, верно?

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

ВЫМИРАЮЩАЯ ЗАБАВА

ЗАМЕТКИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЕЗОНА

Родион РАСКОЛЬНИКОВ

Весна — это когда тает снег, распускаются почки, оживает природа... А еще весна — это время, когда на дорогах появляются первые «стоперы». Что это за люди? Как и зачем они путешествуют? На эти вопросы мы попытаемся ответить в нашем материале.



РИХАРД ВАГНЕР, СТОПЕР И МУЗЫКАНТ

Прежде чем начать рассказ о современном автостопе, уделим немного внимания истории развития этого способа передвижения в пространстве. Скорее всего, автостоп появился одновременно с колесом. О людях, путешествующих без денег, повествуют древнегреческие, римские и вавилонские источники. Первым всемирно известным стопером был Рихард Вагнер, совершивший в конце XVIII века свое известное паломничество к Людвигу Бетховену. Вагнер всегда преклонялся перед гением немецкого композитора. Девятую симфонию Бетховена («Хорал») он считал прототипом новой музыки, основанной на иной, революционной эстетике. Впрочем, денег на то, чтобы совершить вояж к своему кумиру, Вагнер никогда не имел. Год он потратил на написание веселеньких галопов, пытаясь заработать продажей собственного таланта. Из затеи этой ничего не получилось. Вагнер махнул рукой и поехал к Бетховену с пустым кошельком. Впоследствии в своей работе «Паломничество к Бетховену» композитор написал, что готов был проделать этот путь пешком. Несмотря на то, что «стопил» Вагнер не автомобили, а проезжавшие мимо кэбы, путешествие было выдержано с соблюдением всех современных традиций жанра: ни копейки в кармане, никаких знакомых в конечном пункте маршрута и т. д. Вагнеру повезло: на половине пути к заветной цели он встретил жутко богатого англичанина, который тоже ехал к Бетховену. В его карете автор «Валькирий» и добрался к заветной цели. Вагнер встретился с Бетховеным. А англичанин, при всех своих гигантских финансовых возможностях, так и не был принят глухим музыкантом. Мораль истории в том, что имени заносчивого бритта история до нас не донесла, зато его бедный попутчик навсегда вошел в анналы мировой классической музыки.

АВТОСТОП И КОНТРКУЛЬТУРА

Вагнер использовал автостоп как средство передвижения. Современный автостоп — это, скорее, конечная цель, нежели способ передвижения в пространстве. Появление массового увлечения автостопом неразрывно связано с феноменом контркультуры, очагом которой был Лос-Анджелес 60-х годов. Философия Тимоти Лири и Олдиса Хаксли, проза Керуака и поэзия Рембо, музыка Door's, — все это образовало атомную смесь, вызвавшую появление нового явления, поколения «детей цветов». Культ бедности, протест против общественных устоев и «ханжеской» морали — все это привело к тому, что вести скитальческий образ жизни среди американской молодежи стало модно. Молодые янки пачками уходили из родных университетов, ездили по стране и познавали жизнь по новому. Автостоп в Советском Союзе был лишен идеологического налета. О Керуаке и тем более Тимоти Лири молодые советские стоперы если и слышали, то только в программе «Время», в репортаже об очередных атавизмах буржуазного общества. Впрочем и здесь автостоп был прерогативой тех, кто относил себя к богеме. К началу 80-х автостоп в Советском Союзе начал приобретать неразрывную связь с русским роком. Вернувшись из длительного вояжа по странам Балтии (совершенного, естественно, без копейки денег), одно небезызвестное лицо создало группу «Аквариум». Автостопом ездили Кинчев, Шевчук и Цой, и это нашло самое непосредственное отражение в их творчестве (вспомним легендарное «Когда идет дождь» группы «ДДТ»). К концу 80-х сформировалась так называемая «система», осколками которой пользуются стоперы в своих вояжах сегодня.

СИСТЕМА

Итак, существует два типа автостопа: автостоп как средство передвижения и автостоп как самостоятельное явление, своего рода забава. О первой разновидности, ввиду ее очевидной тривиальности, мы распространяться не станем. Впрочем, есть люди, которые и в этом достигали высот, достойных восхищения. Один мой знакомый, закончивший вуз в Петербурге, умудрялся каждые выходные проводить дома. Вечером в пятницу он выходил на трассу в Питере, а утром в субботу уже пил чай в родительском доме.

Что до второй разновидности автостопа, то по опасности и обилию острых ощущений ее можно отнести к разряду экстремальных видов спорта. Основной принцип состоит в том, чтобы выйти на трассу с минимальным количеством денег. Автор этого материала умудрялся проделывать вояжи по 5 тыс. километров, имея в кармане всего $5 (заплатить врачу, если потребуется срочное медицинское вмешательство). Делается это вполне сознательно, и именно отсутствие денег отличает стопера от туриста. Второй принцип — отсутствие родственников и знакомых в том городе, который является конечным пунктом маршрута. Вот как это прокомментировал корреспонденту «БДГ» Дмитрий Корсак — человек, проехавший по дорогам Союза более 50 тыс. километров: *«Начиная путешествие стопер целиком отдается судьбе, остается один на один с собой, своей коммуникативностью: С утра он не знает, где и как он проведет ночь. Банальное передвижение от города к городу превращается в испытание себя, интересное и захватывающее приключение. В довершение ко всему он не знает, что ожидает его впереди, удастся ли «вписаться» в том городе, куда он едет».*

«Вписаться» на жаргоне стоперов значит найти ночлег в незнакомом городе. Казалось бы, на что может рассчитывать человек без копейки денег? Но здесь начинает действовать та самая «система», о которой мы упоминали выше. Когда-то, в эпоху расцвета советского автостопа в каждом городе СССР были места, где всегда принимали людей с трассы. Центром автостопа, через который проходили все маршруты, традиционно являлся Ленинград. В доме № 10 по улице Пушкинской находилось самое благоприятное для «вписок» место — Дом художников. Когда-то городские власти приняли решение о сносе этого строения. В здании было отключено электричество, жильцов выселили. Но потом произошло чудо — о доме забыли. И его заселили художники, музыканты, театралы. Здесь были мастерские «митьков», здесь репетировали многие рок-музыканты. Здесь обитал самый известный и заядлый битломан во всем бывшем Союзе — Коля Васин с неизменной столовой ложкой на груди. Явившимся из далеких краев стоперам Коля Васин любил объяснять, что ложка эта не простая, из нее кушал сам Джон Леннон. Человек, приехавший в Питер по трассе, мог постучаться здесь в любую дверь и его всегда принимали. Принимали по весьма банальной причине: если незнакомец знает о существовании этого дома, значит, он — не случайный прохожий, а часть «системы». Приехавшим рассказывали небылицы о городе, рекомендовали всякого рода культурные и контркультурные мероприятия, которые стоит посетить. «Вписка» у незнакомых людей обычно налагает на приехавшего определенную ответственность. Если человек, у которого ты остановился, вдруг окажется в твоем городе, ты просто обязан будешь его принять, накормить, — словом, оказать ответные услуги. На этом и базируется «система». В Киеве местом, где можно найти людей, готовых тебя «вписать», всегда была площадь на Крещатике. В Москве — Арбат.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ?

Идеальное время для автостопа — лето. Впрочем, есть отчаюги, выходящие на трассу и в начале марта. Это чревато сразу несколькими осложнениями. Во-первых, если не знаешь, когда следующий раз окажешься в тепле, минусовая температура представляет реальную опасность для здоровья. Болеть на трассе нельзя. Во-вторых, водители в плохую погоду останавливаются намного реже, чем в хорошую. И это полностью опровергает версию о том, что автостоп — явление, эксплуатирующее чувство человеческой жалости. Так что ответ на вопрос о том, что жедвижет водителем, когда тот подбирает стопера, по сей день остается открытым. Вот что сказал по этому поводу барабанщик группы Besides Ларс Юдаш, в свое время активно практиковавший автостоп: *«Скорее всего, водитель останавливается потому, что знает, — стоперы интересные и веселые люди, бывавшие в тех краях, куда сам он никогда не попадет».*

В прошлом марте автор этого материала попробовал заняться «ранним» автостопом. Маршрут был выбран самый короткий — Минск—Москва и обратно. Я весьма благополучно добрался до границы с Россией. Превосходно зная один из постулатов — машина лучше всего «стопится» там, где идет на малом ходу, я вышел на трассу в районе пропускного пункта. Пробовал «застопить» что-нибудь с часу ночи до девяти утра. В девять утра пошел мокрый снег при температуре минус пять, и я понял, что необходимо двигаться дальше самостоятельно. После бессонной ночи идти было довольно сложно, но я добрался почти до Смоленска. За несколько километров до городской черты мне удалось-таки «словить» трейлер, который довез меня до самой Москвы.

Когда едешь один, «стопишь» только большегрузы. Их водители больше других нуждаются в разговоре. По территории России они едут без остановок на «отстой», а потому боятся заснуть за рулем. Задача стопера — развлечь их разговором.

Иная тактика при путешествии большой компанией. Перед выездом стоперы разбиваются на группы не более двух человек. Поскольку трасса — не автобус, точного времени прибытия на место не существует, договариваются встретиться в полдень на главной площади города. Если часть группы не приехала, их ожидают в это же время на следующий день. Когда едешь в паре с девушкой, главный принцип — заходить в «застопленную» машину первым. Делается это для того, чтобы остановившийся добрый дядя не рванул вперед после того, как дама заняла место в салоне.

Настоящим стихийным бедствием для тех, кто путешествует автостопом, является милиция, в частности — ГАИ. Чтобы не возникало проблем с этой категорией обитателей трассы, стоперы идут на небольшую хитрость — берут с собой какой-нибудь компактный музыкальный инструмент, чаще всего — губную гармошку. Когда милиция находит его при обыске, всякие подозрения относительно личности задержанного рассеиваются — бродячий музыкант, что с него возьмешь. Еще и чаем угостят, если он есть в участке.

ЗАКАТ МЕТОДА

Стоит ли говорить о том, что последние несколько лет интерес к автостопу резко уменьшился. Предыдущее поколение стоперов повзрослело, новое поколение путешествует все больше по галлюцинациям, рожденным травой и ЛСД... Говорят, что автостоп вымирает по причине тотальной криминализации общества; что водители боятся брать попутчиков, а потенциальные попутчики — выходить на трассу. Но это — ерунда. Прошлой осенью автор этого материала благополучно изъездил всю Западную Украину. И все было нормально, машины «стопились». Скорее всего, автостоп вымирает в связи с распадом «системы». Последние несколько лет постсоветское общество живет по языческим законам. Вновь людьми движут две страсти: страсть к наживе и страсть к размножению. Обо всем остальном только говорится. «Система» же была основана на христианских законах. А потому неудивительно, что легендарный Дом художников исчез, а люди, жившие там, совсем как Вагнер занялись продажей своего таланта. Неудивительно, что порой водитель «застопленной» машины цинично заявляет: «Сколько заплатишь?».

Но пройдет несколько недель, сойдут остатки снега, и на трассах вновь появятся чудаки, пытающиеся остановить проносящиеся мимо машины. Назло обществу, назло новой системе. Словом, откроется новый сезон...

КОММЕНТАРИЙ

ХОЧУ БОМБИТЬ США!

Александр ФЕДУТА

Решение НАТО начать бомбардировки Югославии ставит вопрос о том, насколько стабильна мировая система безопасности.

Не будем вдаваться в то, как относится к проблеме бомбардировки Югославии президент Беларуси. Не будем руководствоваться панславистской истерией. Оставим также в покое версию о появлении в окрестностях Белого дома (Вашингтон, округ Колумбия) нового штата практиканток. Зададимся вопросом, насколько правомерно право силы как таковое.

После победы союзников во второй мировой войне худо-бедно обустроилась мировая система сдержек и противовесов. Есть «Ядерный клуб» — постоянные члены Совета безопасности ООН. Они вправе — так решили все остальные члены ООН — иметь право вето в случае, если какие-либо решения мирового сообщества задевают их интересы. Наличие ядерного чемоданчика — достаточно весомый аргумент, чтобы к нему прислушиваться. С другой стороны, сама подобная система учета точки зрения ядерной державы позволяет избежать применения ею силы.

После распада СССР — объективного и закономерного явления — встал вопрос о том, кто победил в «холодной войне». Все утверждают, что победили США, хотя на самом деле победу одержал проклятый ревизионист Бернштейн, на заре марксизма уверявший всех в нежизнеспособности коммунистического общества. Но тем не менее, США, руководство которых о Бернштейне слышало, вероятно, даже меньше, чем о Зеноне Позняке (с этим хоть в Куропатах поздороваться пришлось), всерьез поверили в собственную победу и начали усиленно доказывать всем закономерность перехода к новой системе безопасности — при которой именно они и только они способны отличить, *что такое хорошо и что такое плохо.*

Разумеется, Россия слаба и с ней можно почти не считаться. Поворот оверштаг над Атлантикой, совершенный самолетом российского премьера — это лишь жест, проявляющий абсолютную немощность бывшей империи. Даже если российское ядерное оружие будет введено вновь на территорию Беларуси — шаг не очень осмысленный, поскольку денег МВФ после этого все равно не даст ни России, ни Беларуси, — бомбы, падающие на Сербию, не улетят в обратном направлении.

Понятен крик демократического мира: режут албанцев! Это плохо. Милошевич, похоже, — действительно, бяка. Но если албанцам так плохо в Косово, у них есть Албания, куда они всегда могут эмигрировать. У сербов нет ничего, кроме Сербии. Расчленение их исторической родины — а именно к этому ведут переговоры под диктовку албанских сепаратистов — позор для нации. Косово — для сербов куда важнее, чем для россиян Крым. Это национальный символ — такой, как, например, Куликово поле или Бородино. Сербов, режущих албанцев, нельзя простить, но можно понять. Понять — и начать диктовать волю мирового сообщества, прежде всего исходя из принципа неделимости нынешних границ Сербии. Ведь не бросали же американцы бомбы на Москву во время русско-чеченской войны! Наоборот: утверждалось, что это — внутреннее дело России, борющейся за свою территориальную целостность.

Я не люблю Милошевича. Я вообще плохо отношусь к национализму в столь радикальном проявлении. Но завтра встанет вопрос о том, где заканчивается терпение США. В Ираке (по сведениям США) разрабатывалось ядерное и химическое оружие, поэтому бомбили Ирак. Попутно выяснилось, что американские дипломаты, осуществлявшие миссию от имени ООН в Багдаде, занимались шпионажем. Кто давал им на это право? ООН? К ответу Кофи Анана, а заодно и Бутроса Бутроса Гали! И какие доказательства, кроме добытых путем шпионажа — то есть незаконно, — США могут предъявить? И что они вообще могут предъявить?

В свое время арестовали генерала Норьегу. Тоже — президент суверенной Панамы. Прислали роту морских пехотинцев — и угнали прямо на самолете. Но там человек занимался наркоторговлей — наркотики шли, в том числе, и на территорию США. Как угрожает США Слободан Милошевич? Не нравится его позиция? Мне не нравится безнравственность американского президента. Не нравится — и все. Он бабник. И фальшиво играет на саксофоне. Это уже повод для отправки эскадрильи на Вашингтон — или лучше подождать?.. Кто будет принимать решение о том, переполнена ли уже чаша терпения мирового сообщества — потому что фальшивая игра на саксофоне способна просто довести до безумия тысячи мирных граждан. Кто вступится за поруганную святыню домашнего очага Хиллари Клинтон? Она его простила — но какой пример детям!

Бомбы, падающие вниз, — худший из аргументов. Начинают с обычных. Затем посылают ракеты. Затем посылают ракеты ... с ядерными боеголовками? Не дай Бог!

Клинтон хочет, чтобы американская девочка жила в безопасном мире. А сербские девочки? А албанские девочки, живущие в Сербии? Если на их дом упадет бомба, станет ли большей безопасность маленькой американки? Ведь возвращаться туда, откуда вылетели, может не только российский премьер — но и бумеранг.

СКАНДАЛ

«МАБЕТЕКС» КАК СУБЪЕКТ РОССИЙСКОЙ ПОЛИТИКИ

Валерия КОСТЮГОВА

Швейцарская фирма «Мабетекс» теперь известна не менее Моники Левински. Как случилось, что в центре российской политической жизни оказалась иностранная фирма и представитель иностранной прокуратуры — непримиримый борец с русской мафией, женщина со звучным именем и неяркой внешностью Карла дель Понто?..

Сущность современного политического процесса в России, как уже писала «БДГ», сводится к перераспределению собственности-власти между теми, кого привыкли называть «олигархами» и новыми/старыми игроками, получившим в ходе длительной осады Кремля таковую возможность. Очевидно, что для успеха этого процесса необходимо быстрейшее смещение президента Бориса Ельцина.

По одну сторону баррикад оказались «олигархи» и просто крупные собственники ключевых и значимых предприятий России, которым необходимо довести страну до 2000 года без крупных потрясений во властной пирамиде. Их интересы прямо совпадают с интересами самого Ельцина и его ближайшего окружения. А также политиков, под чьим руководством проводились реформы. И сейчас уже второстепенно, много или мало и насколько серьезных ошибок было допущено в ходе реформ, поскольку наиболее эффективный из известных способ экспроприации собственности — привлечение собственника к уголовной ответственности. А поскольку именно этим людям Борис Ельцин во многом обязан переизбранием на второй срок, то у него есть и некоторые обязательства по отношению к ним.

По другую сторону баррикад — часть российского правительства, группирующаяся вокруг Примакова, и губернаторы, повсеместно стремящиеся ввести внешнее административное управление на базовых предприятиях регионов или как минимум, — чиновников местных администраций в советы директоров. Именно этими общими интересами, а вовсе не идеологической близостью объясняется возникшее между правительством и СФ нежнейшее взаимопонимание. В долгосрочном плане интересы правительства и губернаторов диаметрально противоположны, но сейчас им вместе необходимо избавиться от Ельцина. Тот самый проект N 6 под руководством Караганова, о котором так выразительно писал в «БДГ» Александр Федута, как раз обосновывает необходимость и разрабатывает методику отстранения Ельцина от власти и передачи его полномочий Примакову.

Способов отстранения легитимно избранного президента не так уж много. Импичмент сам по себе, без поддержки весомых обвинений в разнообразных гадких действиях, рискует захлебнуться. И вот тут очень кстати оказалась личная дружба Юрия Скуратова с Карлой дель Понто, известной своим непримиримым стремлением положить конец проникновению «русской мафии» в ее страну. Именно она присутствовала на обыске, проведенном в январе этого года в швейцарском офисе «Мабетекса». Во время этой процедуры полицейские изъяли несколько ящиков с документами компании. После чего пресс-секретарь швейцарской прокуратуры Доминик Реймон заявил: фирма подозревается в том, что она *«прибегала к коррупции российских чиновников»*, а точнее — к подкупу с целью получения контрактов на ремонт зданий правительства и парламента России. По его словам, некоторые чиновники в Москве, возможно, получили миллионы швейцарских франков в обмен на заключение контрактов.



Сделано «Мабетекс»

Швейцарская фирма «Мабетекс Проджект Инжиниринг» занималась восстановлением Белого дома после пожара 1993 года. Деловым партнером швейцарцев и заказчиком работ выступало управление делами президента во главе с Павлом Бородиным. После этого, опять же по заказу управления, фирма провела ремонт и реконструкцию зданий Госдумы, Совета Федерации, первого корпуса Кремля, Счетной палаты. «Мабетекс» планировала принять участие в восстановительных работах в центре Грозного. Фирма также известна как посредник в скандальной сделке в 1997 году по приобретению в Великобритании для администрации Ельцина двух яхт стоимостью около полумиллиона долларов. Последний их совместный проект — реконструкция гостиницы «Белград-1», которая принадлежит управлению делами президента. Общая стоимость проекта составила около $60 млн. Московский отель должен стать первым звеном гостиничной сети Swiss Diamond, вскоре к нему присоединится отель такого же класса в Дубаи (ОАЭ). По некоторым данным, «Мабетекс» собиралась включить в свою сеть и другие гостиничные комплексы, принадлежащие управлению делами президента. Однако финансовый кризис в России скорректировал планы компании. В ближайших планах управления делами и «Мабетекс» — строительство гостиницы «Арбат» и Президент-отеля-2 на Воробьевых горах. Но, как ранее заявлял Павел Бородин, этим дело не ограничится, ведь администрация президента располагает огромной недвижимостью на несколько сот миллиардов долларов в России и примерно на $50 млрд за рубежом.

Это — факты, но популярность швейцарской фирмы основывается скорее на слухах, чем на фактах. Предполагалось, что Карла дель Понто привезла в Москву документы, которые помогут обвинить управделами Бородина в получении крупных взяток, президентскую дочь Татьяну Дьяченко — в строительстве дворца на Воробьевых горах, а самого президента — в строительстве новых резиденций за государственный счет. Но Карла дель Понто однозначно заявила, что компромата на членов президентской семьи у нее нет.

Нынешние трения «Мабетекс» с законом — отнюдь не первые. В 1998г. швейцарские правоохранительные органы интересовались ее делами в связи с проверкой финансовой деятельности. В ходе той проверки были арестованы два сотрудника «Мабетекса». Один — за финансовые нарушения, а второй — за вымогательство и злоупотребление доверием. А теперь неприятности «Мабетекса» принимают международный характер. Но вот что интересно: по словам Доминика Реймона, даже если подозрения российских и швейцарских прокуроров подтвердятся, фирма не подвергнется судебному преследованию в Швейцарии. Взятки брали чиновники в России, а законы Конфедерации не предусматривают наказания за подкуп иностранных служащих.

Одновременно с Карлой дель Понто в Москву прибыл руководитель «Мабетекса» Беджет Паколли. Выяснилось, что Паколли ничего практически ни про что не знает, никого не видел и никому не звонил. Не знает Паколли, являлась ли, например, отстроенная «Мабетексом» дача в Сочи резиденцией президента — фирма просто выполняла очередной заказ. После чего Паколли миролюбиво сообщил, что «Мабетекс» не собирается подавать в суд ни на СМИ, ни на Скуратова, а соответствующие заявления были сделаны без согласования с ним и были продиктованы *«эмоциональным напряжением»*, в котором находились в последнее время сотрудники «Мабетекса».

Напомним в этой связи, что Евгений Примаков, встретившись в прошлый четверг вечером с «левыми» — Зюгановым, Харитоновым и Рыжковым, — обсуждал с ними вопрос о возможности уголовного преследования дочери Ельцина Татьяны Дьяченко и кремлевского завхоза Павла Бородина, в чем генпрокурор демонстрирует готовность и инициативу. Именно поэтому для блока, руководимого и направляемого Примаковым, критически важно сохранить Скуратова в должности пусть полугенерального прокурора, дабы к середине апреля процедура импичмента и дело «Мабетекса» создали основания для решительного устранения Ельцина. Юрий Скуратов, которому нечего терять, играет ва-банк. И надо отдать ему должное, играет умело: столь массированная атака, построенная не столько на четко подтвержденных фактах, сколько на слухах и оценочных суждениях, ставит под сомнение авторитет Кремля и дает реальные шансы выиграть импичмент.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.15 «Ветер в спину». Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.00 Новости.
13.10 «Синема». С.Шепард и Ж.Дельпи в фильме «СТРАННИК».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей».
15.40 Видеокурс французского языка.
16.05 «Ах, свадьба, свадьба!». Телеочерк.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». Концерт вокальной группы «Камерата».
17.40 «Время и люди». Телеочерк.
17.55 «Долгу верны». Док.фильм.
18.10 «Ветер в спину». Телесериал.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 О.Даль, А.Миронов в худ.фильме «МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ».
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Третий тайм.
0.20 Новости.
0.30 КВН. Чемпионат Беларуси.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.05 «Здоровье».
9.35 «Волшебное кольцо». Мультфильм.
9.55 Поле чудес.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.40 «Волк и теленок». Мультфильм.
14.55 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Эти забавные животные.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «Человек в маске».
18.45 Милицейский сериал «Улицы разбитых фонарей-3».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.50 Приключенческий сериал «Горец-IV». «Двойной орел».
21.45 Взгляд.
22.30 Однако.
22.45 «Линия кино». Олег Видов в фильме «МЕТЕЛЬ».



6.00 Доброе утро, Россия.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
16.55 Гомеопатия и здоровье.
17.00 Юрий Соломин, Владислав Стржельчик, Николай Гриценко в приключенческом телефильме «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА «. 1-я серия.
18.20 «Мистер Бин - черная змеюка». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 Любовь с первого взгляда.
20.30 Неделя комедий. Людмила Гурченко и Михаил Державин в фильме «МОЯ МОРЯЧКА».
22.00 Акуна матата.
23.10 Дежурная часть.
23.55 Магазин на диване.
0.10 Прогноз погоды.



11.40 После новостей...
12.00 IX Международный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Кырачаан».
12.15 Живое дерево ремесел.
12.20 М.Горький. «Умирает душа». Телеспектакль. 1-я серия.
13.45 М.Горький. «Умирает душа». Телеспектакль. 2-я серия.
14.45 «Без визы».
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье».
15.25 «Четыре танкиста и собака». Телесериал.
16.15 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
16.40 Два Владимира в поисках света.
17.00 Мир авиации.
17.40 Ваше сословие.
18.05 Музыкальный экспромт.
18.20 Какой молодец этот Зощенко!
19.00 «Университетский проспект». И.Масленников.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «И представление продолжается». Док. фильм (Индия).
20.45 После новостей...
21.05 «КУКЛА». Худ. фильм (Польша). Режиссер Р.Бер. 6-я серия.
22.25 Вечные образы искусства.
22.50 «Видеопоэзия». К.Кедров.



6.00 Сегодня утром.
8.10 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ «.
13.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Конан», заключительная серия.
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 А.Серебряков в боевике «ФАНАТ».
20.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах»: «На-На» - 10 лет!
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
10.10 Скандалы недели.
10.40 Обоз.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
13.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал для подростков «ДОМ СОБАКИ». 1-я серия.
16.00 Диск-канал. Максидром.
16.30 Избир.com.
17.20 Дорожный патруль.
17.40 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
18.05 Микеле Плачидо в сериале «ВОЙНЫ НАРКОМАФИИ». 1-я серия.
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Я высох от любви».
20.30 В мире людей.
21.00 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории».
22.05 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.30 Те Кто.
22.45 Диск-канал.
23.20 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.45 Знак качества.

ВТОРНИК, 30 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 «Все дело в шляпе».
9.40 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.20 Станция «Академия наук».
10.35 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.15 «Ветер в спину». Телесериал.
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 «Соло для гитар». Творческие портреты В.Ткаченко, А.Иванова, Э.Измайлова.
14.05 Турбъектив.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей».
15.45 Видеокурс английского языка. Передача 49-я.
16.10 Мультфильмы.
16.35 «Здесь земля такая». Телеочерк о грузинских переселенцах.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом. К Дню смеха.
18.05 «Ветер в спину». Телесериал.
18.50 Белорусский хит-парад.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 П.Кормунин, Т.Карпова в кинокомедии «ТЕЩА».
23.10 Криминальная хроника.
23.15 Элисо Вирсаладзе и Наталья Гутман на Международном музыкальном фестивале «Минская весна-99».
0.10 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.20 Взгляд.
10.05 Мультфильм.
10.15 «Смехопанорама».
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.15 Тема.
18.45 Милицейский сериал «Улицы разбитых фонарей-3». «Чарующие сны».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.50 Лирическая комедия «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ».
22.25 Однако.
22.40 «МАМА» в «Тихом доме». Сергея Шолохова.



6.00 Доброе утро, Россия.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.15 «Боцман и попугай». Мультфильм.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
15.50 Гомеопатия и здоровье.
16.30 «Башня».
17.00 Юрий Соломин, Владислав Стржельчик, Николай Гриценко в приключенческом телефильме «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 2-я серия.
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
20.30 Неделя комедий. «НЯНЬКИ». Худ. фильм (США).
22.15 Урмас Отт с П.Н.Гусевым, главным редактором «МК».
23.20 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 «Такое кино». «И представление продолжается». Док. фильм.
8.20 Международное обозрение.
9.00 «КУКЛА». Худ. фильм (Польша). Режиссер Р.Бер. 7-я серия.
10.20 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Али-папа».
10.50 Книжный кладезь.
11.00 Мир авиации.
11.40 После новостей...
12.00 «Российский курьер».
12.40 Надежды. Европы, или Любовь к трем апельсинам.
13.05 Академия спорта.
13.45 «Без визы». «В Германии».
13.55 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Жизнь артиста». Алла Осипенко.
14.20 Живое дерево ремесел.
14.25 IX Международный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Сладкая избушка».
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье».
15.25 «Четыре танкиста и собака». Телесериал (Польша, 1966 г.). Режиссер К.Налецкий. 7-я серия.
16.05 «Поэзия и правда жизни». Сергей Дягилев. Передача 1-я.
16.35 Р.Штраус. Симфоническая поэма «Дон Жуан».
16.45 «Осенние портреты». В.К.Мельников.
17.10 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Режиссер Григорий Залкинд.
18.35 «Кумиры». Шарль Азнавур.
19.00 Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 «Документ-панорама».
20.45 После новостей...
21.05 Тут шумят чужие города.
21.15 «КУКЛА». Худ. фильм (Польша). Режиссер Р.Бер. 7-я серия.
22.35 «Из концертного зала». Скрипач А.Сороков.



6.00 Сегодня утром.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Человек из Суэца» (Франция).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Олег Фомин в боевике «ФАНАТ-2».

Продолжение истории о виртуозе-каратисте. Решив избавиться от опасного занятия, Егор ловко ушел от погони и убедил всех друзей и врагов в своей гибели. Однако новая жизнь не принесла ему радостей – он влачит полуголодное существование. Но однажды его приютил фотограф Давид и познакомил со своей очаровательной племянницей. А между тем мафии удалось выйти на след Егора... Режиссер – В.Феоктистов. В ролях: О.Фомин, А.Равикович, А.Колкунова, М.Вилсонс.

20.40 Куклы.
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Микеле Плачидо в сериале «Войны наркомафии». 1-я серия.
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Роберт де Ниро в фильме «НОЧЬ НАД ГОРОДОМ».

Драма о мелком нью-йоркском адвокате Гарри Фейбиане, которому совсем не везет на профессиональном поприще. В конце концов он решает переквалифицироваться в антрепренеры и организует крупный боксерский матч, что совсем не нравится спортивному воротиле Бум Бум Гросману. В общем Гросман начинает строить против Гарри всяческие козни... Режиссер – И.Уинкер. В ролях: Р. Де Ниро, Д.Лэнг. США, 1992 г.

12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
14.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.35 Избир.com.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Войны наркомафии».
19.00 Новости дня.
19.30 Юмористический сериал «Мистер Бин».
20.35 В мире людей.
21.05 «Театр Рея Брэдбери»: «Солнце и тень», «Бетономешалка».
22.00 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.25 Те Кто.
22.40 Диск-канал.
23.15 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.40 Знак качества.
23.50 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.05 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».

СРЕДА, 31 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Видеокурс английского языка. Передача 49-я.
9.35 Навстречу. Творческое знакомство студии мультипликации «Погребок» с кукольным театром СШ N121 г.Минска и юными музыкантами ДМШ N5 г.Могилева.
10.20 Видимо-невидимо.
11.00 Новости.
11.15 «Ветер в спину». Телесериал
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ». Худ. фильм.
14.20 Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей».
15.35 «Пластмассовые короли». Телеочерк о производителях новых машин.
16.05 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа.
16.35 «Куда пойти учиться».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...».
17.40 Сельчане. Свислочский район.
18.10 «Ветер в спину». Телесериал.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Италия - Беларусь.
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Королевская охота.
0.20 Новости.
0.30 Темная комната. Дайджест.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.20 Тема.
9.55 Мультфильм.
10.15 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Заключительная серия.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
17.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России - сборная Андорры.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Детектив «ВСЕСЕЛЕНЬКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».

Бизнесмена обвиняют в убийстве. Его секретарша сама берется разыскать настоящего убийцу, в то время как ее босс отсиживается в укромном месте, скрываясь от полиции. Режиссер – Ф.Трюффо. В ролях: Ф.Ардан, Ж.-Л.Трентиньян, Ф.Лауденбах.

22.50 Однако.



6.00 Доброе утро, Россия.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 «Боцман и попугай». Мультфильм.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
15.50 Гомеопатия и здоровье.
16.30 «Башня».
17.00 Телефильм «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 3-я серия.
18.20 «Мистер Бин - черная змеюка». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.30 Александр Ширвиндт, Семен Фарада, Софико Чиаурели в фильме «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ».
22.15 «Пси фактор». Телесериал (США).
23.10 Дежурная часть.
23.55 Автошоу.

Эксперты газеты «Авто Ревю» решили оспорить утверждение производителей «Антиполицая», что этот препарат «разлагает запах алкоголя». Правда, они никому не рекомендуют повторять этот тест – слишком тяжело им пришлось. В других сюжетах – уникальные ночные гонки зимой на стадионе им. Кирова в Санкт-Петербурге, первые автомобили «опель» и многое другое.

0.25 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 Ноу-хау.
7.35 «Документ-панорама».
8.25 Лики истории.
8.50 «КУКЛА». Худ. фильм (Польша). Режиссер Р.Бер. 8-я серия.
10.10 Энциклопедия танца.
10.40 «Ностальгия по Андрею». Андрей Тарковский.
11.40 После новостей...
12.00 Шедевры мирового музыкального театра. «Рекламные щиты». Рок-балет на музыку Принца. Труппа «Джоффри Балет».
13.05 Шалом.
13.45 Живое дерево ремесел.
13.50 Сальери и Моцарт от В.Крайнева.
14.35 IX Международный фестиваль телепрограмм для детей и юношества.
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье».
15.25 «Четыре танкиста и собака». Телесериал.
16.10 «Поэзия и правда жизни». Сергей Дягилев. Передача 2-я.
16.40 Э.Вила-Лобос. «Шорос».
16.55 Боярский двор.
17.40 Новое кино.
18.05 «Российский курьер». Новгородская область.
18.45 Н.Ерасова исполняет романсы П.И.Чайковского.
19.00 Чудо-сказка.
19.15 «Университетский проспект». М.Пиотровский.
19.50 «Документ-антология».
20.40 Программа передач.
20.45 После новостей...
21.05 «КУКЛА». Худ. фильм. 8-я серия.
22.25 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Щукины сыны».



6.00 Сегодня утром.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Ксения Баранова, Виталий Гусев и Нариман Бектуров в фильме «ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОДА».
10.25 Мультфильм «В гостях у гномов».
10.40 «Среда».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ «.
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Человек из Суэца» (Франция).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Питер Койот, Дэннис Хоппер и Мэриэл Хэмингуэй в боевике «В ТУПИКЕ» (США).
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 Программа передач на завтра.

TV6 МОСКВА

7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Войны наркомафии».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия для детей «ДЖОШ И СЭМ» (США).
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 Избир.com.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Войны наркомафии».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.35 В мире людей.
21.05 Сериал «Зов убийцы».
22.05 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.30 Те Кто.
22.45 Диск-канал.
23.20 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.50 Знак качества.
0.00 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.15 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».

ЧЕТВЕРГ, 1 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Заместитель председателя Государственного таможенного комитета Беларуси Иван Авин.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Телевизионный Дом кино. Послесловие к телесериалу «Проклятый уютный дом».
10.05 «Все мы родом из детства». 4-й Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Могилевская область. Часть 2-я.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «ОЧКАРИК». Короткометражный худ.фильм.
12.05 Наш край. «Альбом путешествий по Беларуси».
12.25 «А музыка звучит...». Поэт Олег Тиунов.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ». Худ. фильм Белорусского телевидения. 2-я серия.
14.20 Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей» (Австралия-Польша).
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 50-я.
16.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. «От земли, от жизни, от труда». Янка Брыль и его творчество.
16.30 Гости в дом. К Дню смеха.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 Ток-шоу «Карамболь» с участием Лены Зосимовой.
17.45 «ДЕРЕВЕНСКИЙ ЭРУДИТ». Короткометражный худ.фильм Белорусского телевидения.
18.10 «Смехоассорти» заслуженного артиста Беларуси У.Радзивилова.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Музыкальная тема», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 В.Полунин, Т.Друбич в кинокомедии Э.Рязанова «ПРИВЕТ, ДУРАЛЕИ!» (Россия).
23.50 Криминальная хроника.
23.55 Белорусский хит-парад.
24.00 Крок-шутка. Юмористическая программа.
0.30 Новости.
0.40 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Заключительная серия.
9.15 «Здравствуйте, я ваша тетя!». Подлинная история фильма в программе «Как это было».
10.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Детские анекдоты.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Запретная любовь в фильме «ГРАФИНЯ ШЕРЕМЕТЕВА». 1-я серия.
Фильм рассказывает историю любви двух выдающихся людей России – графа Николая Шереметева и крепостной актрисы Прасковьи Жемчуговой. Съемки проходили во дворцах-музеях Останкино и Кусково. Режиссер – Т.Павлюченко. В ролях: Д.Юрская, А.Ростоцкий, Л.Федосеева-Шукшина, В.Горлов. Россия, 1994 г.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Комедия Леонида Гайдая «САМОГОНЩИКИ».
Любимая всеми кинокомедия Леонида Гайдая о приключениях знаменитой тройки: Труса, Балбеса и Бывалого. Режиссер – Л.Гайдай. В ролях: Е.Моргунов, Г.Вицин, Ю.Никулин. СССР, 1961 г.
18.10 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Жена дона Педро в комедии «ЗДРАВСТУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!».
Шедевр советского кино, замечательная комедия по мотивам пьесы Б.Томаса «Тетка Чарлея», пересказывать которую нет смысла. Режиссер – В.Титов. В ролях: А.Калягин, Т.Носова, Т.Веденеева, В.Гафт, О.Шкловский, М.Козаков, А.Джигарханян, Т.Васильева. СССР, 1975 г.
22.40 Однако.
22.55 Моника Левински в «Женских историях» О.Пушкиной.
23.20 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.35 TV-club.
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.20 Вести.
15.15 «Боцман и попугай», «Военная тайна». Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Гомеопатия и здоровье.
17.00 Юрий Соломин, Владислав Стржельчик, Николай Гриценко в приключенческом телефильме «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 4-я серия.
18.20 «Мистер Бин - Черная змеюка». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.40 Неделя комедий. Лесли Нильсен в фильме «РЕБЕНОК НА ПРОКАТ» (США).
22.20 «Deep Purple» в Москве.
23.55 Дежурная часть.
0.10 Магазин на диване.
0.25 Прогноз погоды.



17.00 Программа передач.
17.05 «Петербургские сюжеты». Авторская программа И.Золотусского. «Гоголь и Пушкин». Передача 1-я.
17.30 Новости.
17.40 «Дураковина». Док. фильм. Режиссер И.Беляев.
18.20 «Мемуары с «Фитилем». В.Невинный.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Богема». Р.Карцев, В.Ильченко.
20.30 Полонезы Г.Винявского исполняет М.Федотов.
20.45 После новостей...
21.05 Музеум.
21.30 Д.Сухарев, С.Никитин. «А чой-то ты во фраке?». Спектакль театра «Школа современной пьесы». Режиссер И.Райхельгауз.
22.40 Джазофрения.
23.00 Новости культуры.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Сергей Проханов в фильме «УСАТЫЙ НЯНЬ».
Музыкальная комедия. Герой фильма после окончания школы долго искал себе работу по душе, пока в дело не вмешалась общественность. И у парня обнаружился талант воспитателя... детского сада. Режиссер – В.Грамматиков. В ролях: С.Проханов, Л.Шагалова, Е.Уварова. СССР, 1977 г.
10.30 Фестиваль сатиры и юмора «Золотой Остап».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Человек из Суэца» (Франция).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева, Ирина Розанова и Армен Джигарханян в комедии «АЛЬФОНС».
Комедия. Безработный актер, отправивший на отдых свою беременную супругу, создает весьма специфическое предприятие по обслуживанию одиноких женщин, желающих обзавестись ребенком... Режиссер – В.Златоустовский. В ролях: А.Панкратов-Черный, Н.Гундарева, В.Ильин, И.Розанова, А.Джигарханян. Россия, 1993 г.
20.40 Профессия - репортер. «Ленин из Пошехонии».
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.40 НТВ- профит представляет фильм Дениса Евстигнеева «МАМА».
23.55 Погода.
0.00 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Мультфильм «Возвращение блудного попугая».
8.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
8.50 Сериал «Войны наркомафии».
9.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории».
11.05 «Театр Рея Брэдбери»: «Солнце и тень», «Бетономешалка».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 Избир.com.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Войны наркомафии».
19.00 Новости дня.
19.30 «О.С.Песня-99». Первоапрельское шоу.
1 апреля – профессиональный праздник оэспэшников. В этот раз вам предлагают посмотреть телеверсию концерта знаменитых прикольщиков, который прошел накануне в концертном зале «Россия». Звезды эстрады Валерий Меладзе, Максим Леонидов, «На-На», «Отпетые мошенники» и многие другие будут исполнять здесь пародии на самих себя и вообще всячески безобразничать.
21.55 Дорожный патруль.
22.05 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
22.35 Диск-канал.
23.05 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.35 Знак качества.
23.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.00 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».

ПЯТНИЦА, 2 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. «От земли, от жизни, от труда». Янка Брыль и его творчество.
9.40 Видеокурс английского языка. Передача 50-я.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Мультиклуб.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
12.05 «Про то, как..» Док.фильм («Пермьтелефильм»).
12.15 Сделано в Беларуси. Минский завод колесных тягачей.
12.30 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ». Худ. фильм Белорусского телевидения. 3-я серия.
14.15 Мультфильм.
14.30 «По заповедным местам Беларуси».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей» (Австралия-Польша).
16.05 Регион. К Дню единения народов Беларуси и России. Передача из Гродно.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». По страницам программы «Премьера песни».
17.35 Наш край. «Альбом путешествий по Беларуси».
18.00 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
18.45 «София Полоцкая». Видеофильм.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Ректор Высшего колледжа связи профессор Михаил Баркун.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Музыкальная тема», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «СЫН ЗА ОТЦА...». Худ.фильм (Россия-Беларусь).
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Новости.
23.45 Видимо-невидимо.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 Запретная любовь в фильме «ГРАФИНЯ ШЕРЕМЕТЕВА». 1-я серия.
9.15 Программа В.Познера «Человек в маске».
10.00 Серебряный шар. Алла Ларионова. Ведущий - В.Вульф.
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Фильм-сказка «Конек-Горбунок».
16.10 Фильм «ГРАФИНЯ ШЕРЕМЕТЕВА». 2-я серия.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Комедия Леонида Гайдая «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС».
Именно после этой комедии неповторимое актерское трио (Никулин, Вицин, Моргунов) стало необычайно популярно. Режиссер – Л.Гайдай. В ролях: Е.Моргунов, Г.Вицин, Ю.Никулин. СССР, 1961 г.
18.15 Премьера ОРТ. «Экстренный вызов».
18.45 Милицейский сериал «Улицы разбитых фонарей-3». «Куколка».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Великие сыщики. Седьмое дело Коломбо: «НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА».
22.15 Премьера ОРТ. А.Ширвиндт и М.Державин в вечернем шоу Ю.Гусмана.
23.10 Тема недели.
23.25 Ночной кинозал. Этот безумный, безумный мир в фильме «ТЕЛЕНОВОСТИ».
Превосходная комедия о специфике профессиональных и человеческих отношений на американском телевидении. Бесспорным украшением картины является звездный состав ее участников. Фильм был представлен к премии «Оскар» по семи номинациям, в том числе и как «лучший фильм». Режиссер – Д.Брукс. В ролях: У.Харт, А.Брукс, Х.Хантер, Д.Николсон. США, 1987 г.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
В священной книге мусульман Коране более сотни сур, каждая из них интересна, но некоторые отмечены особо. Сегодня речь пойдет о суре «Аль Фатиха», у которой есть еще много имен. Исламские богословы утверждают, что именно в этой суре, открывающей Коран, содержится главный смысл всего божьего писания.
8.15 Дежурная часть.
8.35 TV-club.
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 22.35 Вести.
15.15 Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Гомеопатия и здоровье.
17.00 Юрий Соломин, Владислав Стржельчик, Николай Гриценко в приключенческом телефильме «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 5-я серия.
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Городок». Развлекательная программа.
20.25 Неделя комедий. «КРЕСТНЫЙ СЫН». Худ. фильм (США).
Премьера новейшей криминальной комедии. Всем известно, что мафия бессмертна, и теперь в криминальной Америке правит семья дона Кальсоне. И с делами происходит одно расстройство: старший сын убит, средний решил пойти и зарабатывать деньги честным путем. И ничего не осталось делать отцу, как передать бразды правления младшенькому. Ну, а он был совершенно не приспособлен для мафиозных дел. И решено было отправить Джанни учиться постигать основы семейного бизнеса. Но неужели у такого недотепы может что-то получиться?! Режиссер – Б.Ходж. В ролях: Р.Дэнтерфилд, К.Хэмилтон, Д.Делюз. США, 1998 г.
22.20 Дежурная часть.
23.05 Ночное кино. Сатирическая комедия «ЧЕРНЫЕ БАРОНЫ» (Чехия).
Сатирическая комедия, действие которой происходит в начале 50-х годов. «Черные бароны» – это элитное спецподразделение чехословацкой народной армии, предназначенное для перевоспитания разных «нетрудовых элементов». Режиссер – З.Сирави. В ролях: П.Ландовский, И.Шмитцев, В.Яворский. Чехия, 1992 г.
0.50 Магазин на диване.
1.05 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 Консилиум.
7.50 «Российский курьер». Новгородская область.
8.30 «Люди театра». В.Самойлов.
9.00 «КУКЛА». Худ. фильм (Польша). Режиссер Р.Бер. 9-я серия.
10.20 Н.Римский-Корсаков. «Испанское каприччио».
10.35 «Всему начало здесь...». Н.Некрасов.
11.40 После новостей...
12.00 «Спортивные встречи». Семья Н.Лебедевой.
12.25 «Время музыки». Тележурнал.
12.55 Про фото.
13.20 «Без визы». «Заметки из Иерусалима».
13.45 Дом актера.
14.35 Живое дерево ремесел.
14.40 IX Международный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Джульетта».
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.25 «Четыре танкиста и собака». Телесериал (Польша, 1966 г.). Режиссер К.Нецецкий. 9-я серия.
16.25 С.Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Солист Б.Березовский, дирижер Я.Адигезалов.
17.00 «Петербургские сюжеты». Авторская программа И.Золотусского. «Гоголь и Хлестаков». Передача 2-я.
17.40 Страна Фестивалия.
18.05 «Мемуары с «Фитилем». Н.Парфенов.
18.35 «С.Рахманинов». Док. фильм.
19.50 Чудо-сказка.
20.05 «Загадки «Ревизора». Режиссер В.Фокин.
20.45 После новостей.
21.05 «КУКЛА». Худ. фильм (Польша). Режиссер Р.Бер. 9-я серия.
22.25 «Царская ложа». Оркестр Государственного Эрмитажа «Санкт-Петербург Камерата».



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Петр Алейников, Борис Чирков, Татьяна Окуневская и Фаина Раневская в фильме «АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО».
Историко-революционный фильм о герое гражданской войны. Режиссер – Л.Луков. В ролях: А.Хвыля, Н.Боголюбов, П.Алейников, В.Шершнева, Б.Чирков, Т.Окуневская. СССР, 1942 г.
10.45 Мультфильм «Как Ниночка царицей стала».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.30 «Арина». Программа А.Шараповой.
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Человек из Суэца» (Франция).
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.45 Русский детектив. Гражинка Шаповловска, Михаил Морозов и Борис Плотников в фильме «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА».
Трагифарс. Хроника весьма странных и драматических событий, развернувшихся во время рождественской недели в Петербурге накануне первой мировой войны. Режиссер – В.Мельников. В ролях: М.Морозов, Г.Шаповловска, О.Ефремов, Б.Плотников, Ю.Богатырев, С.Шакуров, М.Кононов, Н.Крючков, И.Смоктуновский. СССР, 1987 г.
20.30 Спросите Лившица...
21.45 Премьера НТВ. «Криминальная Россия». «Погоня за призраками». 1-я серия.
22.15 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Германии - сборная России.
23.45 Цвет ночи. Изабель Юппер, Ханна Шигулла и Марчелло Мастроянни в фильме «ИСТОРИЯ ПЬЕРЫ» (Италия - Франция - ФРГ).
Мелодрама. Каждый член этой неблагополучной семьи самоутверждается по-своему. Доктор Лоренцо увлечен коммунистической идеологией, его жена Евгения ищет выход своему необузданному сексуальному темпераменту, а дочь Пьера пробует себя на театральных подмостках... Режиссер – М.Феррери. В ролях: И.Юппер, Х.Шигулла, М.Мастроянни, А.Инфанти, Т.Лоперт. Италия – Франция – Германия, 1983 г.
1.40 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Войны наркомафии».
10.10 Сериал «Зов убийцы»: «Последний срок».
11.00 Вы - очевидец. Кругосветное путешествие.
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 Избир.com.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
18.05 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
20.05 Обоз.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. Вупи Голдберг в комедии «СДЕЛАНО В АМЕРИКЕ».
Комедия, сотканная из самых невероятных недоразумений. Семнадцатилетняя негритянская девушка неожиданно узнает, что ее недавно умерший отец на самом деле не был ее отцом. Мать раскрывает ей страшную семейную тайну: когда-то она, желая иметь ребенка, согласилась на искусственное оплодотворение. Девушка разыскала своего настоящего отца, а он оказался... белым. Вы думаете, это конец? Нет, это начало еще более удивительных событий! Режиссер – Р.Бенджамин. В ролях: В.Голдберг, Т.Дэнсон, У.Смит, Н.Лонг.
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Шесть новостей дня.
23.25 Те Кто.
23.45 Радиохит.
0.50 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».

СУББОТА, 3 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Сказка за сказкой. «Легкий хлеб». Мультфильм.
9.20 «Сегодня с вами...». Священник прихода Святого Иоанна Крестителя в Минске и Святой Троицы в Рубичах ксендз Игорь Лашук.
9.45 «Когда-нибудь...». Концерт Сергея Бриксы.
10.40 Здоровье. Тележурнал.
11.05 Вершина мира. Телевикторина.
11.30 Око. О рекламе и не только...
11.55 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.30 Международные спортивные новости.
12.50 Новые имена.
13.00 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
13.55 Родовод. Традиционная культура Беларуси.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Психология предпринимательства».
15.55 Мультфильм.
16.05 Бон тон. Тележурнал моды.
16.35 Ток-шоу «Это моя работа». Акробат.
17.09 «МОЕ ДЕЛО - ТЕЛЯЧЬЕ». Худ.фильм белорусского телевидения.
18.35 «Земляки». Программа по письмам телезрителей.
19.25 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 «СЕДАЯ ЛЕГЕНДА». Худ.фильм по повести В.Короткевича (Беларусь-Польша).
23.40 Праздничное богослужение на Пасху из архикатедры Девы Марии в Минске.



7.00 Парад-алле в телеканале «Доброе утро».
8.40 Слово пастыря.
9.00, 14.00, 16.50 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 Праздничный выпуск программы «Каламбур».
11.00 «Смак». Сюрприз от Александры Буратаевой.
11.30 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
12.15 А.Демьяненко, Л.Куравлев и С.Крамаров в комедии «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ».
13.25 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
15.15 Умницы и умники.
15.45 Футбол. Чемпионат России. «Алания» (Владикавказ) - «Спартак». Прямой эфир из Владикавказа..
18.05 Лучшие песни для лучшего канала в программе «Угадай мелодию».
18.40 Здесь и сейчас.
19.10 «Тема» с Владиславом Листьевым. (Повторение от 29 декабря 1992 года).
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Серебряная серия. Одри Хепберн и Питер О'Тул в комедии «КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН».
23.05 Новости спорта.
23.20 Ю.Шевчук и группа «ДДТ» в новой программе «Мир «Номер ноль».



7.00 Мультфильм.
7.20 Фильм для детей «ПРОПАЛ ДРУГ».
8.30 Мультфильмы.
9.00 Доброе утро страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Любовь с первого взгляда.
10.45 Подиум д'Арт.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 Транзит.
14.10 Фестиваль солдатской песни.
15.40 «ДРУЖНАЯ КОМАНДА». Худ. фильм (Германия).
16.00 «Джон-футболист». Док. фильм (Финляндия).
16.15 «Театр + TV». Галина Волчек. «Люди моей жизни». Часть 3-я.
17.00 Моя семья.
Болезнь века – депрессия, и главный вопрос, который волнует всех, как от нее избавиться. Существует множество рецептов – для кого-то это неумеренные секс и выпивка, а кто-то находит утешение в обжорстве. И что же можно посоветовать герою программы, который впал в тяжелейшую депрессию из-за отсутствия денег и не может даже ходить на работу, чтобы заработать эти самые деньги. Вот такой замкнутый круг получается...
18.00 Сиреневый туман.
19.35 Сольный концерт Наташи Королевой.
21.55 Неделя комедий. Фанни Ардан в фильме «ФРАНЦУЗСКИЕ ЗАБАВЫ».
Комедия с типично французской подоплекой. Андриен – «голубой», и когда шеф приглашает его на ужин, Андриен должен по этикету прийти с женой. Он находит блестящий выход из положения: приходит со своей давней подругой, которая держит ресторан для геев. Режиссер – Г.Агьон. В ролях: Ф.Ардан, П.Тимсит, Р.Берри. Франция, 1996 г.
23.40 Горячая десятка.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Музыка Велико поста».
9.50 Книжный кладезь.
10.05 «Театр одного художника». К.Сомов.
10.25 Век кино. «ПОЦЕЛУЙ МЭРИ ПИКФОРД». Худ. фильм.
Сатирическая комедия о том, как случайная встреча со всемирно известной кинозвездой изменила жизнь «маленького» человека, билетера кинотеатра Гоги Палкина. Режиссер – С.Комаров. В ролях: М.Пикфорд, Д.Фэрбенкс, И.Ильинский.
11.25 «Навстречу» (Беларусское ТВ).
11.50 Ток-шоу «Наобум».
12.20 «Великие дворцы мира». Замок Херста (США).
12.45 «Музыка из Петербурга». Елена Образцова.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Н.Гоголь. «Владимир III степени». Телеспектакль. Режиссер С.Женовач. Часть 1-я.
14.30 Поклонникам Терпсихоры.
14.50 Н.Гоголь. «Владимир III степени». Телеспектакль. Режиссер С.Женовач. Часть 2-я.
16.20 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица.
16.45 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
17.30 Новости.
17.35 С.Рахманинов. «Вариации на тему Шопена». Исполняет Н.Луганский.
18.00 «Мемуары с «Фитилем». А.Ширвиндт.
18.30 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Мир вам, Шолом». Док. фильм. Часть 1-я.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского.
20.00 Неоконченная поездка.
20.55 Программа передач.
21.20 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
21.45 Отечественная фильмотека. «КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ». Худ. фильм (1941 г.).
22.50 Блеф-клуб.



7.00 Наше кино. Детектив. «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА».
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго-инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Наше кино. Михаил Козаков, Михаил Кононов и Софико Чиаурели в фильме «КОМЕДИЯ ОШИБОК».
Вариации на тему бессмертной пьесы У.Шекспира. Режиссер – В.Гаузнер. В ролях: М.Козаков, М.Кононов, О.Антонова, С.Чиаурели, Н.Данилова. СССР, 1978 г.
14.30 «Русский век». Владимир Мотыль в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Мир кино. Жан Маре в приключенческом фильме «ГОРБУН».
Приключенческий фильм о благородном французском дворянине, опекающем дочь своего погибшего друга и помогающем ее придворной карьере. Режиссер – А.Юннебель. В ролях: Ж.Маре, Бурвиль, С.Сельман.
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Наше кино. Леонид Куравлев, Армен Джигарханян, Любовь Полищук и Бронислав Брондуков в комедии «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ».
Комедия. Трое проштрафившихся строителей создают комплексную бригаду, специализирующуюся на разборке старых зданий. А злодейка-судьба готовит им жестокое испытание в виде клада из золотых слитков... Режиссер – А.Габриелян. В ролях: А.Джигарханян, Л.Куравлев, Б.Брондуков, Л.Полищук. СССР, 1987 г.
23.05 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Германии - сборная России.
0.05 Ток-шоу «Про это».
«Сексуальные мифы». Эти выдумки только на первый взгляд кажутся безобидными. Кому-то они даже испортили жизнь. Вроде бы нет ничего страшного в том, что мальчик верил во вред мастурбации. А в результате заработал серьезные сексуальные комплексы...
0.45 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 1-й тур.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Белоснежка». 3-я серия.
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.35 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Star старт.
9.45 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Наследие Луиса Лики».
10.45 Диск-канал.
11.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.30 Кинотеатр ТВ-6. «ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ ИЛЬФ И ПЕТРОВ».
Альманах московских анекдотов, которые якобы записывают в свои записные книжки знаменитые писатели-юмористы. Забавно все-таки понаблюдать за жизнью столицы в эпоху первых советских пятилеток. Режиссер – В.Титов. В ролях: В.Басов, О.Гобзева, З.Гердт, М.Глузский, И.Смоктуновский, Е.Леонов, Л.Смирнова, Р.Быков. СССР, 1971 г.
12.50 Программа А.Политковского «Территория ТВ-6».
13.15 О.С.П.-студия.
14.10 Это - Жириновский!
14.35 Сериал по выходным. «Возвращение на остров сокровищ».
15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.40 Ток-шоу «Я сама»: «Не могу сказать «прощай».
16.40 Чехов и вся компания.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Я оставил мое сердце».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Ален Делон в гангстерском боевике «БОРСАЛИНО И К».
Криминальная драма в стиле ретро. История крупного французского мафиози, действовавшего в Марселе накануне второй мировой войны и не признающего никаких поражений в своем нелегком бизнесе. Режиссер – Ж.Дерей. В ролях: А.Делон, Р.Куччола, К.Рувель.
21.00 Те Кто нрав...
21.30 Диск-канал. Максидром.
22.00 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.25 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира»(США).
8.30 «Свет души и музыки». Концерт.
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Навстречу. «Театр Сан Саныча».
9.35 Мультфильм.
9.50 Поздравление кардинала Казимира Свентака с праздником Пасхи.
10.05 Туробъектив.
10.30 «Все нормально, мама!».
11.05 «АРТ-клуб». Заслуженная артистка Беларуси Людмила Корхова.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Международные спортивные новости.
12.20 Сделано в Беларуси. Открытое акционерное общество «Сивельга».
12.35 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.50 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кинематографа.
13.15 Новые имена.
13.20 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.05 Сельчане. Большая вода.
14.30 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 Сущность. Праздничная программа.
16.30 Зорная ростань.
17.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.15 Х.Кайтел и П.О'Тул в худ.фильме «ВОЛШЕБНАЯ ИСТОРИЯ» (США).
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием ди-джея Сергея Бугаева.
21.25 «Синема». Худ.фильм Паоло и Витторио Тавиани «ПОРА ЦВЕТЕНИЯ».
23.30 Премьера песни.
23.40 Автопарк.
23.50 Бархатный сезон.



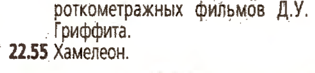
6.50 Евгений Киндинов и Зиновий Гердт в мелодраме «ГОРОДСКОЙ РОМАНС».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
11.15 Армейский магазин.
11.50 Играй, гармонь любимая!
12.15 Крестьянские ведомости.
12.40 Музыкальный сериал «Симфонические тайны». Заключительная серия.
13.15 «Большая «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
15.35 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.05 Авторская программа Владимира Молчанова «Помню... Люблю...». Арно Бабаджанян.
16.35 Клуб «Белый попугай».
17.15 А.Пугачева, М.Жванецкий, В.Леонтьев, М.Задорнов, Ф.Киркоров, С.Ротару и другие в концертной программе «С Днем рождения, ОРТ!»
18.55 Поле чудес. Праздничный выпуск.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Мировое кино. Арнольд Шварценеггер в приключенческом фильме «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ БОЕВИКА».
Двенадцатилетний подросток увлекается боевиками с участием своего любимого героя Джека Слейтера. Когда же по сюжету Слейтер попадает в реальную жизнь, то выясняется, что мальчик во многих вопросах разбирается гораздо лучше своего экранного кумира. Они создают замечательный тандем и побеждают. Режиссер – Д.Мактирнан. В ролях: А.Шварценеггер, Ф.М.Абрахам, А.Карни, О.О'Брайен.
22.55 Новости культуры.
23.10 Футбольное обозрение.
23.40 Жан Габен и Луи де Фюнес в авантюрной комедии «ДЖЕНТЛЬМЕН ИЗ ЭПСОМА».
Главный герой (его играет Жан Габен) – мошенник, обманывающий простаков, делающих ставки на ипподроме. Одним из тех, кто попадается на его удочку, становится владелец маленького ресторана, роль которого сыграл неподражаемый Луи де Фюнес. Режиссер – Ж.Гранже. В ролях: Ж.Габен, Л. де Фюнес, М.Робинсон, Ж.Мартинелли.



7.00 «Перевал». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству.
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» представляет.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Старая квартира. Год 1982-й.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 Александр Панкратов-Черный, Вера Глаголева, Лариса Удовиченко в авантюрной кинокомедии «УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ».
Боевик по-российски. Герой создавал фирму для себя и своих друзей, набрал кредиты и обанкротился. Пришлось сесть в тюрьму за всех. Отсидев часть положенного срока, он вернулся в родные места, где его совсем не ждали... Режиссер – В.Шамшурин. В ролях: А.Панкратов-Черный, В.Глаголева, В.Ильин, С.Степанченко, О.Шкловский, Л.Удовиченко. Россия, 1992 г.
21.30 «К-2» представляет: Лидия Федосеева-Шукшина, Амалия Мордвинова и Ольга Дроздова в программе «Горное эхо» российских телесериалов».
Этот специальный выпуск программы посвящен фестивалю телевизионного художественного кино, который прошел в Домбае. Уникальна тематика фестиваля – российские телесериалы, которая предопределила интерес широкой публики. Необходимо ли создавать отечественные «мыльные оперы», какие должны быть отличия от зарубежных фильмов. И какие проблемы возникают при производстве таких картин.
22.25 Дежурная часть.
22.55 Кинозал «К-2». Психологическая драма Дэвида Веллингтона «Я ЛЮБЛЮ ЧЕЛОВЕКА В УНИФОРМЕ».
Психологический триллер. Актеру, мыкающемуся без работы, предложили небольшую роль полицейского в телесериале. Он начинает настолько вживаться в образ, что его сознание смещается и он отправляется на улицы в форме, с твердым намерением покончить с преступностью. Но заканчивается это для него трагически... Режиссер – Д.Уэллингтон. В ролях: Т.Маккэмус, Б.Бако, Д.Хемблен, К.Тай.



9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 «Детский сеанс». «ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ». Худ. фильм (Венгрия, 1976 г.). Режиссер Д.Палашти.
11.00 В тридевятом царстве.
11.25 «Экспедиция Чиж». «Город мастеров».
11.50 «Мир искусства». Э.Урусова.
12.50 «Великие дворцы мира». Королевский дворец. Бангкок.
13.15 Телесуфлер.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «А прошлое кажется сном...» «Повесть о коммунисте». Док. фильм.
14.45 «Бриллианты мирового балета». «В честь Ольги Лепешинской».
15.25 Разговор с фотографиями.
15.55 Весна, музыка и фантазии.
17.30 Новости.
17.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Мир вам, Шолом». Док. фильм.
18.20 Лимита.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини. Опера «Сестра Анжелика» в исполнении театра Ла Скала.
20.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Марк Шагал».
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 Поэтический театр Михаила Козакова. Давид Самойлов. Разное.
21.50 Мировая синематека. Сборник короткометражных фильмов Д.У. Гриффита.
22.55 Хамелеон.



7.00 Детский сеанс. Осип Абдулов, Николай Черкасов и Михаил Царев в приключенческом фильме «ОСТРОВ СОКРОВИЩ».
Весьма оригинальная вариация на тему известного романа Р.Л.Стивенсона. На поиски сокровищ, спрятанных знаменитым пиратом Флинтом, отправляются переодевшаяся юнгой очаровательная дочь хозяйки постоялого двора и бесстрашные ирландские повстанцы. Режиссер – В.Вайншток. В ролях: К.Пугачева, М.Климов, О.Абдулов, Н.Черкасов.
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Евгения Глушенко, Николай Волков-мл. и Валентина Теличкина в фильме Иосифа Хейфица «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ».
Мелодрама. Трогательная история одинокой женщины, решившей после замужества дочери устроить свое собственное счастье. Режиссер – И.Хейфиц. В ролях: Е.Глушенко, Н.Волков-мл., В.Теличкина, С.Смирнова, И.Старыгин. СССР, 1979 г.
11.15 Большие деньги.
11.45 Наше кино. Иннокентий Смоктуновский в фильме Григория Козинцева «ГАМЛЕТ». 1-я и 2-я серии.
Одна из лучших (в истории мирового кино!) экранизаций великой трагедии У.Шекспира. Режиссер – Г.Козинцев. В ролях: И.Смоктуновский, М.Названов, Э.Радзиня, А.Вертинская, Ю.Толубеев. СССР, 1964 г.
14.20 «Жизнь замечательных зверей».
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». «Ивонн и Шарль де Голль» (США - Великобритания).
В ноябре 1920 года удачливый французский офицер Шарль Де Голль обручился в Париже с дочерью богатого фабриканта. Молодая жена с удовольствием взяла на себя все заботы по дому и обеспечила своему избраннику надежный тыл. Кто знает, может, без помощи своей преданной супруги Де Голль и не смог бы сделать успешную политическую карьеру и стать национальным героем Франции...
15.55 Перехват.
16.40 «Арина». Программа А.Шараповой.
17.30 Итоги. Предисловие.
17.50 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в боевике «ВНЕ ЗАКОНА» (Франция).
Как всегда, неподражаемый Жан-Поль Бельмондо в роли полицейского комиссара, охотящегося за королем наркобизнеса. Режиссер – Ж.Дерэ. Франция, 1983 г.
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». «ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА». Заключительная серия.
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Германии - сборная России.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Белоснежка». 4-я серия.
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Юмористическое шоу «Чердачок».
9.25 Диск-канал.
10.00 «Пальчики оближешь».
10.25 Какон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.15 Мир чудес Анжелики Эффи.
12.25 Кинотеатр ТВ-6. «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ». 1-я и 2-я серии.
Популярный телемюзикл, ради участия в котором специально похудела Наталья Андрейченко. Еще бы, такая звездная роль! Удивительная волшебница нанимается няней в обычную английскую семью и переворачивает там все вверх дном. Режиссер – Л.Квинихидзе. В остальных ролях: О.Табаков, А.Филозов, Л.Удовиченко, Л.Ульфсак. СССР, 1983 г.
14.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.05 «Звезды о звездах».
15.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Я высох от любви».
16.30 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Вы - очевидец.
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ В ВЕГАСЕ».
Приключенческий фильм о паре влюбленных, которые отправляются в столицу игорного бизнеса, чтобы обвенчаться, и попадают в весьма крутой переплет. Режиссер – Э.Бергман. В ролях: Н.Кейдж, Д.Кейн. США, 1992 г.
21.45 Наша музыка.
22.45 Ночной сеанс. Тереза Рассел в эротическом триллере Николаса Роуга «БЕССТРАСТНЫЙ СВОД НЕБЕС».
Дэниэл и Мария – любовники. Вот только у нее есть муж, а у него – жена. В конце концов, Мария решает во всем признаться мужу, но тот неожиданно погибает во время морской прогулки. И что бы вы думали: Мария вдруг понимает, что только мужа и любила по-настоящему... Режиссер – Н.Роуг. В ролях: Т.Рассел, Д.Руссо, Т.Шир. США, 1992 г.

КАЛЕНДАРЬ

В ЭТОТ ДЕНЬ...

26 МАРТА, ПЯТНИЦА

1328 год. На великокняжеский престол вступил Иоанн I (Калита). Он положил начало возвышению Москвы, был первым из русских князей, называвших себя «Великий князь всея Руси».

1723 год. Состоялось первое исполнение оратории И.С. Баха «Страсти по Иоанну».

1941 год. Советским правительством было установлено звание лауреата Сталинской премии, преобразованное после разоблачения культа личности в звание лауреата Государственной премии.

1946 год. Совет народных Комиссаров БССР преобразован в Совет Министров БССР, народные комиссариаты — в министерства.

1975 год. В Минске открылся первый в Беларуси универсальный продовольственный магазин самообслуживания — универсам «Фрунзенский».

1989 год. Состоялся первый тур выборов народных депутатов СССР. Впервые в истории СССР избирателям было предоставлено реальное право выбора депутатов из нескольких кандидатов.

1996 год. Вступили в силу Шенгенские соглашения, предусматривающие отмену контроля на внутренних границах между Францией, Германией, Бельгией, Нидерландами, Люксембургом, Испанией и Португалией.

27 МАРТА, СУББОТА

1878 год. Была подана заявка о выдаче крестьянину Ф.А. Блинову привилегии на изобретенный им «вагон с бесконечными рельсами» (первый в мире гусеничный трактор).

1898 год. В Пекине подписана русско-китайская конвенция о предоставлении в арендное пользование России на 25 лет Порт-Артура (Люйшунь) и Дальнего (Далянь). Конвенция прекратила свое действие с заключением Портсмутского мирного договора 1905 года.

1941 год. В Югославии было свергнуто профашистское правительство Цветковича.

1958 год. Первый секретарь ЦК КПСС Н.С.Хрущев утвержден на посту председателя Совета Министров СССР.

1960 год. «Известия» публикуют обещание Н.С.Хрущева членам парламентских групп Франции показать *«русскую кузькину мать»*.

1962 год. Впервые отмечается Международный день театра, утвержденный в 1961 году в Вене на IX конгрессе Международного института театра при ЮНЕСКО.

1968 год. Во время учебно-тренировочного полета погиб Ю.А.Гагарин, первый космонавт Земли.

1986 год. Ровно за месяц до чернобыльской аварии газета «Литературная Украина» опубликовала статью о низком качестве строительства Чернобыльской АЭС.

28 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1917 год. Российское Временное правительство приняло присягу на верность новому государственному строю страны.

1928 год. Президиум ЦИК СССР принял решение о закреплении свободных земель в Приамурской полосе для заселения трудящимися — евреями. В 1930 году в составе Дальневосточного края был создан Биробиджанский национальный район; в 1934 году была образована Еврейская автономная область (с центром в поселке Биробиджан).

1939 год. В Испании была установлена диктатура генерала Франко. Было объявлено об окончании гражданской войны. Европейские державы и США признали франкистскую Испанию.

1957 год. Был издан указ президиума Верховного Совета СССР о возвращении балкарского народа на историческую родину после 13 лет насильственного изгнания.

1958 год. Основано Постоянное представительство Белоруссии при ООН.

29 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК

1879 год. В Москве на сцене Малого театра состоялось первое представление оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин».

1886 год. В США началось производство и рекламная кампания кока-колы.

1899 год. 100 лет назад родился Л.П.Берия.

1954 год. Вышел первый сингл Элвиса Пресли с песнями «That's All Right Mamma» и «Blue Moon of Kentucky».

1973 год. Был завершен вывод американских войск из Южного Вьетнама.

30 МАРТА, ВТОРНИК

1842 год. В Джефферсоне (США) доктор Кроуфорд Лонг впервые применил эфир как обезболивающее средство.

1941 год. Адольф Гитлер ознакомил генералов Вермахта с деталями плана «Барбаросса», направленного на молниеносный разгром СССР.

1961 год. Русская Православная церковь вступила во Всемирный совет церквей.

1976 год. Состоялось первое выступление группы «Sex Pistols», ставшей лидером панк-движения.

1981 год. В Вашингтоне выстрелом в грудь диск-жокей Джон Хинкли ранил президента США Рональда Рейгана.

1987 год. На приеме Маргарет Тэтчер Михаил Горбачев на обвинение в безнадежном отставании русских заявил, что *«это глубокое заблуждение»*.

31 МАРТА, СРЕДА

307 год. Римским императором стал Константин I Великий, заложивший город Константинополь и прекративший традицию преследования христиан.

1917 год. В Россию после 37 лет эмиграции вернулся первый марксист России Плеханов.

1945 год. В газовой камере концлагеря Равенсбрюк погибла русская поэтесса Е.Кузьмина-Караваева, больше известная под именем матери Марии. В свое время ее очень ценил А.Блок и даже посвятил ей несколько стихотворений.

1966 год. В Советском Союзе был осуществлен запуск космической ракеты в сторону Луны с автоматической станцией «Луна-10». 3 апреля «Луна-10» была выведена на селеноцентрическую орбиту и стала первым в мире искусственным спутником Луны.

1980 год. Л.И.Брежневу в Кремле за книги «Малая земля» и «Возрождение» вручена Ленинская премия по литературе. Первый секретарь Союза писателей СССР Г.Марков сказал при вручении премии, что *«по популярности, по влиянию на читательские массы, на их сознание книги Леонида Ильича не имеют себе равных...»*

1982 год. В Минске начал работать театр-студия киноактера.

1991 год. Был расторгнут Варшавский договор стран бывшего социалистического лагеря.

1 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

1809 год. 190 лет назад родился великий русский писатель Н.В.Гоголь.

1933 год. Гитлер призвал немцев бойкотировать магазины, которые принадлежали евреям.

1953 год. Новое руководство СССР объявило о новом, самом крупном в послевоенный период, снижении цен на многие продукты питания и почти на все промышленные товары.

1979 год. После победы антимонархической революции в Иране была провозглашена Исламская Республика.

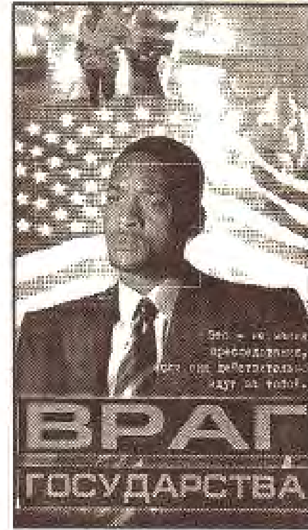
1989 год. Вступила в силу резолюция 435 Совета безопасности ООН о деколонизации Намибии — последней колонии на Африканском континенте.

1991 год. Официально начал деятельность Европейский банк реконструкции и развития (ЕБРР). Торжественное открытие состоялось 15 апреля 1991 года.

1995 год. На первом телевизионном канале начало вещание Общественное российское телевидение (ОРТ).

ВИДЕОХИТ

ВРАГ ГОСУДАРСТВА



Темнокожий адвокат попадает в крупную переделку. Видеозапись, зафиксировавшая убийство конгрессмена сотрудниками АНБ, попадает в пакет с рождественскими подарками. АНБ — это Агентство национальной безопасности и одна из самых могущественных и засекреченных спецслужб США. Адвокат пытается разобраться, почему его жизнь рухнула в течение нескольких дней, ведь увольнение, скандал с женой, обвинения в прессе следуют одно за другим.

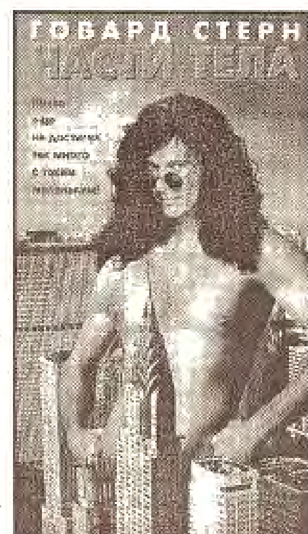
Классический экшн на параноидальную тему. Самое забавное то, что любимая мания параноика по поводу постоянной слежки становится нормой жизни в современном мире. Все следят за всеми — подслушивают, подглядывают, ищут компромат и, конечно, в интересах национальной безопасности...

Отличный фильм для полного отключения от действительности. Тебя несет в урагане сюжета и ничего уже в жизни не надо.

Режиссер: Тони Скотт.

В ролях: Уилл Смит, Джин Хекмэн, Джон Войт, Регина Кинг, Лорен Дин.

ЧАСТИ ТЕЛА



Говард Стерн собственной персоной. Эта персона невероятно самолюбива, долговяза и талантлива. Человек, умеющий привлекать внимание с ловкостью профессионального шута горохового.

А начиналось все вполне невинно и убого.

Отец маленького мальчика работает на радио. Говорят, детские впечатления самые сильные. Мальчик растет. Нескладный подросток, покуривавший травку, слушающий лязгующую музычку, учится в государственной школе. Там он единственный белый.

В колледже с ним ни одна девушка не желает встречаться, даже слепая. И вот первая удача — он женится на прекрасном ангеле. Любовь и работа, работа, работа... И все без толку. Никакого успеха и известности у начинающего радиоведущего.

Только тогда, когда он решил превратить работу в удовольствие и импровизировать в прямом эфире, — дело пошло. И как пошло!

Теперь Говард работает на самой крупной в США радиостанции и у него начинаются крупные неприятности. Менеджер программы пытается выдрессировать Стерна, но он не знает, с кем связался! На войне как на войне. Говард терпит временные поражения, измывается над недоумком-менеджером и готовит ему Ватерлоо.

Великолепная история.

Режиссер: Бетти Томас.

ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ!



Вы когда-нибудь видели ревущего во весь голос босса мафии? А что поделаешь — у него серьезные психологические проблемы. Вскоре должна произойти встреча всех капо (глава мафиозного клана). Русская и китайская организованная преступность меняет лицо современной криминальной Америки. Дон Вити теряет лучшего друга и спокойствие духа. Дело зашло так далеко, что требуется помощь психоаналитика.

Жанр фильма определяется прокатчиками, как «криминальная комедия». Иногда создается такое впечатление, что Де Ниро решил вдоволь поиздеваться над стереотипом *«крутого мафиози не без совести»*, который сам когда-то и создавал. Но фильм получился душевный. Как-то психоаналитику снится сон — точная копия сцены покушения на Вито Карлеоне в «Крестном отце». Любители постмодернизма получат немного удовольствия...

Режиссер: Гарольд Рамис.

В ролях: Роберт Де Ниро, Билли Кристалл, Лиз Кудров, Молли Шэннон, Лео Росси.

СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ



Чарли Лэнг — полицейский. Самое смешное, что он честный полицейский в Нью-Йорке. Неправдоподобно честный парень! Как-то раз у него не хватило наличных на чаевые официантке, и он пообещал поделиться выигрышем от лотереи. А эта девушка как раз переживает нескончаемую черную полосу в своей жизни. Ее муженек перерасходовал кредитную карточку и испарился неведомо куда, хозяин забегаловки, где она работает, — кретин и зануда, суд объявил ее банкротом. Неправдоподобно невезучая девушка!

И вот лотерейный билет выиграл! Четыре миллиона долларов. Полоса неудач для никому не известной официантки закончится, если Чарли поделится, а его жена не прибьет его за это на месте...

Режиссер: Андрю Бергман.

В ролях: Николас Кейдж, Бриджит Фонда.

БИВИС И БАТТХЕД

Два прославленных мультяшных, MTV-ишных героя предстают во всей своей красе. Мусорные детишки учатся в школе, подрабатывают в забегаловках, встречают Рождество и ангела-хранителя, который должен их прикончить. Они достали всех и вся и довольны этим. Придурковато хихикают, беспрерывно смотрят телек и выражают свои скудные мысли, используя не более десяти фраз. Америка может быть спокойна, пока такие парни есть! Мы верим в Бивиса! И Баттхеда тоже...

ГЛАЗ НАРОДА — ГЛАЗ БОЖИЙ!

Петр Е. (гражданин Голландии).

Самый лучший фильм всех времен и народов — «Крестный отец», причем именно первая часть! Вторая тоже ничего, но сомнительные семейные дела... И совсем поганая третья часть, где сомнительные семейные дела все удовольствие от шахматных деловых комбинаций перебивают. Зачем эта мораль нужна? Жизнь ни в какую мораль не укладывается. А первая часть прелесть — очень помогает в жизни, особенно если как я — с двадцати лет за границей, без связей и друзей. Когда строишь свою жизнь сам и на пустом месте — полезно знать откуда вылетит птичка, а откуда птеродактель. Подстраховываешься и никому не доверяешь...

Призы любезно предоставлены «Вокс-видео».

Обзор подготовил Сергей А. Задумов

ТЕНДЕНЦИИ

МАРИХУАНУ В БЕЛАРУСЬ УЖЕ ВЕЗУТ ТОННАМИ

Виктор ЯНИН

Прогнозы специалистов о том, что Беларусь может превратиться в транзитный коридор не только для переброски наркотиков с Востока на Запад, но и в противоположном направлении, к сожалению, начинают сбываться.

Недавно сотрудники КГБ Беларуси во взаимодействии с коллегами из Нидерландов и ряда других западноевропейских государств задержали крупнейшую за последнее время для нашей страны партию наркотиков — 1170 килограммов марихуаны.

Задержаны два наркокурьера — граждане Нидерландов и Литвы. Эти курьеры пытались переправить груз марихуаны из Ямайки через Голландию и Литву в нашу страну. Наркотики перевозились в крупнотоннажном контейнере под видом концентрированных соков.

Судя по всему, Беларусь была не конечным пунктом отправки этой партии наркотиков. В нашей стране просто невозможно сбыть такое огромное количество марихуаны. Скорее всего, основная часть этих наркотиков предназначалась для переправки на необъятный российский рынок.

Хотя следует отметить, что Беларусь, считавшаяся до недавнего времени лишь транзитной территорией для провоза наркотиков в западноевропейские государства, стремительно превращается и в перспективный для наркосиндикатов рынок сбыта. Количество потребителей наркотиков в нашей стране неуклонно растет. Всего официально на учете сейчас состоит около 4тыс. человек, допускающих немедицинское употребление наркотиков. Реально же, по оценкам экспертов, в Беларуси насчитывается более 40 тыс. наркоманов.

Примерно в середине 1997 года началось активное увлечение отечественными наркоманами сильнодействующих наркотиков: героина и кокаина. До настоящего времени белорусские наркоманы предпочитали в основном наркотик, изготовленный, как правило, ими же из маковой соломки. Героин и кокаин для абсолютного большинства отечественных любителей «кайфа» был лишь пределом мечтаний, поскольку 1 грамм этих наркотиков стоит от $80 до $150. Правоохранительные органы Беларуси были уверены, что из-за низкой платежеспособности белорусских наркоманов наш рынок не привлечет внимание международного наркобизнеса. Однако наркомафия все же не обошла вниманием Беларусь. Для завоевания белорусского рынка наркосиндикаты предприняли свой традиционный метод. Суть его заключается в том, что первоначально для приобщения людей к сильным наркотикам те же героин и кокаин продаются по очень низким ценам либо вообще распространяются бесплатно. Наркобароны прекрасно понимают, что подобная «благотворительность» в скором времени окупится сторицею, ибо попавший в наркотический «плен» человек готов отдать последнюю рубашку за дозу героина или кокаина. Таким образом, в нашей стране сложилась сеть потребителей героина и кокаина, которую держит под своим контролем организованная преступность. Не так давно «БДГ» сообщала о случае убийства недалеко от Каунаса одного из литовских «авторитетов», реализовавшего незадолго до этого крупную партию героина. Как выяснилось, в момент обстрела машины литовского «авторитета» в салоне с ним находился и один из лидеров преступного сообщества Беларуси.



Не исключено, что попытка ввоза крупной партии марихуаны является итогом налаженного тесного сотрудничества белорусской мафии с зарубежными наркобаронами. Поэтому первая неудача в Беларуси вряд ли остановит наркомафию.

Ранее международные наркосиндикаты при доставке небольших партий наркотиков в нашу страну в основном прибегали к услугам почты либо передавали «белую смерть» с оказией через белорусских туристов.

ХРОНИКА

ДИРЕКТОРОВ ОБВИНЯЮТ В МОШЕННИЧЕСТВЕ

Виктор ЯНИН

Прокуратурой Витебской области возбуждено уголовное дело по факту хищения денежных средств путем мошенничества директором Новополоцкого предприятия по транспортировке нефти.

По сведениям «БДГ», нефтяной магнат обвиняется в том, что представил в страховую компанию фиктивные документы о дорожно-транспортном происшествии. Согласно этой фальшивке попавший в аварию служебный «Мерседес» директора получил повреждения на сумму около BLR2 млрд. Страховая фирма выплатила эти деньги, однако вскоре выяснилось, что представленные документы фиктивные, и теперь директору придется объяснять свой поступок следователю прокуратуры.

В похожую историю «влип» и технический директор осиповичского ОАО «Стеклозавод Октябрьский». По информации «БДГ», технический директор этого предприятия подозревается в подделке финансовых документов, с помощью которых он совершил хищение BLR 193 млн.

БРЕСТСКИХ «АВТОРИТЕТОВ» ЗАДЕРЖАЛИ НА «СТРЕЛКЕ»

Самые влиятельные в Бресте уголовные «авторитеты» пытались провести недавно свою «сходку» и на ней обсудить проблемы разделения сфер влияния в городе.

Однако разделить «лакомые куски» самого западного города страны лидеры преступных организаций не успели. На воровскую «стрелку» внезапно нагрянули сотрудники КГБ и Комитета по организованной преступности и коррупции. Из 25 участников этого воровского форума 16 были задержаны. У преступников изъято оружие и 2 автомобиля. Остальные члены брестского криминального сообщества были отпущены с миром, поскольку у правоохранительных органов не оказалось достаточных улик для предъявления каких-либо обвинений.

ТАМОЖНЯ ДАЕТ ЧП

В Столинском районе инспектор Пинской таможни выстрелом из пистолета ТТ смертельно ранил своего знакомого. Трагедия произошла в доме таможенника во время застолья.

Кстати, в последнее время таможенники нередко оказываются на скамье подсудимых. Например, недавно было направлено в суд уголовное дело в отношении 5 сотрудников Гомельской таможни, которые за взятки производили таможенное оформление импортных таваров без оплаты пошлин, а также подделывали документы, номерные штампы и печати.

В Могилеве инспектор местной таможни помог директору одной фирмы сделать фиктивные документы для получения кредита в сумме $75 тыс. в филиале «Приорбанка». Когда обман был выявлен, мошенники предстали перед судом. В итоге инспектор таможни был приговорен судом к 5 годам лишения свободы, а его подельник к 2 годам.

КРИМИНАЛ

В УБИЙСТВЕ СТУДЕНТА ПОДОЗРЕВАЕТСЯ МИЛИЦИОНЕР

Отдел происшествий «БДГ»

Факультет международных отношений Белорусского государственного университета, где учатся дети многих высокопоставленных чиновников страны, в том числе и сын президента Лукашенко, недавно был потрясен известием о зверском убийстве своего студента. «БДГ» стали известны подробности этого преступления.

Итак, примерно около двух месяцев назад студент (фамилию по этическим причинам называть не будем) случайно познакомился с коллегой из столичного медицинского института. Молодые люди на удивление быстро подружились. Точнее, у них появились общие дела. Парни занимались куплей-продажей валюты. Хотя оба студента, мягко говоря, не бедствовали — отец одного из них занимает весьма солидную должность на одном из госпредприятий.

Однако дела у студентов-валютчиков шли не очень хорошо. А разбогатеть, причем легко и быстро, очень хотелось. Особенно будущему медику. Узнав, что у нового знакомого дома хранится довольно большая сумма денег в наличной валюте, собранная семьей для покупки автомобиля, он разработал план быстрого обогащения. К реализации «проекта» был подключен сотрудник милиции, дальний родственник студента мединститута, а также их общий знакомый, у которого они одолжили незарегистрированный пистолет ТТ.

Вооружившись этим пистолетом, «родственнички» предложили проверить выгодную сделку. Суть этой сделки состояла в том, чтобы взять хранящиеся в доме деньги (примерно $10 тыс.) и на них купить наркотики, которые впоследствии планировалось перепродать с большим наваром. Приятели заверили доверчивого студента, что, мгновенно провернув эту операцию, деньги можно будет возвратить обратно, и родители ничего не заметят. Юноша согласился и поплатился за свою доверчивость жизнью. Его зверски убили многочисленными выстрелами из газово-дробового пистолета и пистолета ТТ, а затем спрятали труп в лесопосадке, расположенной в городской черте. Труп студента уже на следующий день после убийства случайно обнаружил в снегу человек, выгуливавший в собаку.

Далее сыщикам не составило особого труда вычислить из круга знакомых убитого двоих молодых людей, с которыми он собирался провернуть выгодное дельце. Подозреваемые в убийстве были задержаны и вскоре сообщили следствию и то, как совершили преступление, и то, где спрятали похищенные деньги и оружие. Тайник, кстати, был расположен в 20 километрах от Минска, в лесном массиве.

Помимо лиц, подозреваемых в непосредственном совершении убийства, арестован также и их подельник, восемнадцатилетний юноша, одолживший злосчастный пистолет ТТ. За сданное в «аренду» оружие ему обещали несколько сотен долларов.

БЕСПРЕДЕЛ

РОКОВОЕ МАСЛО

Александр ЖУКОВСКИЙ, Брест

25 февраля судья Пинского района Фома Павловец, рассмотрев административное дело, постановил: Рыжко Николая Афанасьевича подвергнуть штрафу в доход государства в размере 50 минимальных заработных плат (BLR 25 млн), с конфискацией в доход государства 15 пачек масла сливочного «Любительского» по 200 граммов в каждой и автомобиля «фольксваген-пассат», № 3922 IB.

Дело было так. 18 февраля пинчанин Николай Рыжко (безработный, 40 лет от роду) ехал на личной автомашине в Украину. Взял с собой продукты в дорогу, а также 15 пачек масла. На таможенном посту «Невель» ему предложили заполнить декларацию.

— *В Украине живут мои хорошие знакомые. Их семье приходится трудно: он болен, жена не работает, двое детей. Пачка масла стоит там на наши деньги тысяч 150, поэтому они попросили привезти несколько пачек. Когда я спросил у таможенника, что писать в декларации, тот сказал, чтоб я записал валюту и белорусские деньги*,— рассказывает потерпевший.— *Я таким образом и заполнил декларацию: 30 долларов и 800 тысяч белорусских рублей.*

При досмотре в машине были обнаружены 15 пачек масла. Как утверждает начальник таможенного поста «Невель» Сергей Жогал, масло было спрятано под сиденьем, то есть сокрыто от досмотра. И это есть грубейшее нарушение декрета президента №15 от 4.09.98 г. «О неотложных мерах по защите потребительского рынка».

На пункте пропуска иномарку задержали, поставили на стоянку и сказали, что нужно приехать сюда утром, чтобы *«разобраться»*. Утром следующего дня Рыжко приехал на таможню, где его ошарашили известием о том, что машину надо загнать на штрафплощадку, так как она арестована. Дело передали в контрабандный отдел. Потом сказали, что отправили его в суд. Затем пришла повестка.

Таким образом, заплатив в магазинах за 15 пачек сливочного масла «Любительское» BLR 1095 тыс., житель Пинска Николай Рыжко потерял BLR 25 млн в виде штрафа и $2200, которые он в свое время уплатил за «фольксваген-пассат» 1986 года выпуска.

В отделе организации таможенного контроля таможни «Западный Буг» нам пояснили, что, кроме декрета N15, действует приказ Государственного таможенного комитета N 459-од от 15.12.98 г., который гласит, что уплата физическими лицами специального сбора производится через учреждения ОАО «Сбербанк Беларусбанк», а также в таможне по месту жительства (то есть до выезда) либо непосредственно в пункте контроля за вывозом товара, включая пункты таможенного оформления, являющиеся пунктами вывоза товаров. При этом пояснили, что все ограниченное или запрещенное к вывозу, или облагаемое таможенными платежами подлежит обязательному письменному декларированию.

— *Вы считаете, что конфискация личного автомобиля за попытку провезти через границу без досмотра 15 пачек масла — это справедливое наказание?*

— Согласно декрету президента оно правомерно. А справедливо оно или несправедливо — это уже другой вопрос.

Кстати, пинское направление остается самым опасным для автомобильных «челноков», направляющихся в Украину. В конце прошлого года за попытку вывезти из Беларуси (естественно, не предъявляя к таможенному досмотру) 216 десятков яиц был конфискован частный «фиат» у гражданина Украины. В январе этого года аналогичным образом потерял свои «Жигули» украинец В., который хотел вывезти за пределы нашей родины аж 43 буханки хлеба на сумму BLR 500 тыс. «*Спекулянтам*», стремящимся «*подорвать продовольственную безопасность белорусского государства*», никогда больше не захочется заниматься своим «*преступным промыслом*».

РЕЛИГИЯ

СЕКТА ДЕСТРУКТИВНА, НО РАЗРЕШЕНА

Вероника ЧЕРКАСОВА

В июне 1998 года в Минске прошел судебный процесс по делу о ликвидации студенческой ассоциации «C.A.R.P.», имеющей непосредственное отношение к известной тоталитарной секте корейского проповедника Муна. Процесс закончился полной и безоговорочной победой (читай — триумфом) «студентов». Анализ деятельности воспрянувшей после суда ассоциации говорит о том, что белорусские мунисты в лучших традициях этой секты времени зря не теряют.

Для начала — о том, кто такой Сан-Мен Мун, и почему возглавляемая им «Церковь Объединения» в большинстве цивилизованных стран мира квалифицируется как деструктивная религиозная организация. Сегодня Движение объединения является второй по величине тоталитарной сектой мира, обладает огромным капиталом. Ему принадлежат предприятия станкостроительной, судостроительной и рыбоперерабатывающей промышленности, наукоемкие производства, в том числе производящие части военной техники и вооружения, два университета, их влияние на общественное мнение осуществляется через принадлежащие им «Вашингтон Таймс Корпорэйшн», «Ньюс Уорлд Коммюникэйшнс», газеты «Вашингтон Таймс», «Нью-Йорк Сити Трибьюн», «Нотисиас дель Мундо», еженедельники «Инсайт» и «Мидл Ист Таймс», агентство «Фри пресс Интернейшнл» и телестудию «Вашингтон Телевижн Центр», школу искусств «Маленькие ангелы» и многое другое.

Что касается личности основателя Церкви Объединения корейского проповедника Муна, который еще в начале шестидесятых объявил себя Богом, то к моменту самоканонизации у него было уже три судимости. Первая — за сексуальные извращения, вторая — за двоеженство, третья — за неуплату налогов. Всего же, по данным исследователей жизни «святого», за свою жизнь Мун лишался свободы 16 раз, что, впрочем, не мешало росту рядов его единомышленников — численность «церкви Муна» по разным источникам составляет от трех до семи миллионов человек.

В Беларуси церковь Муна представлена студенческой ассоциацией «C.A.R.P.», зарегистрированной в Министерстве юстиции Беларуси в 1992 году, «Федерацией семей за единение и мир во всем мире», зарегистрированной управлением юстиции Мингорисполкома в мае 1997 года, а также «Международной федерацией женщин за мир во всем мире», созданной сразу после того, как 22 ноября 1993 года Беларусь в рамках мирового турне посетила жена Муна Хак-Джа Хан Мун.

На все вопросы о своей принадлежности к церкви Муна руководство ассоциации «C.A.R.P.» отвечает отрицательно. Между тем о связи этих структур говорит даже то, что в переводе с английского аббревиатура «C.A.R.P.» обозначает «Коллегиальная ассоциация по изучению Принципа». В свою очередь, «принцип» — это одно из базовых понятий мунистов, поскольку именно так называется учение, якобы полученное Муном «свыше». Вряд ли у кого-то сегодня возникает сомнение в истинном характере деятельности СА «C.A.R.P.» в Беларуси. Более того, в июне прошлого года состоялось два заседания суда по делу о ликвидации СА «C.A.R.P.». О том, какое значение придавалось этому процессу, говорит хотя бы то, что исковое заявление, в котором говорилось об угрозе национальной безопасности со стороны «C.A.R.P.», о возможности проникновения мунистов в структуры Министерства образования, о давлении на личность со стороны членов секты и прочем, было подписано министром юстиции Воронцовым. Напомним, что вышеупомянутый процесс закончился сенсацией, когда после того, как были зачитаны материалы дела, представитель истца на процессе Станислав Шляхто неожиданно для всех стал ходатайствовать о прекращении производства по делу. По его ходатайству, которое стало неожиданностью даже для свидетелей со стороны обвинения, суд принял решение о прекращении производства. Таким образом, несмотря на то, что представленных истцом документов было вполне достаточно для того, чтобы ликвидировать ассоциацию, «C.A.R.P.» выиграла процесс. Кроме того, поскольку по нашему законодательству при прекращении дела на основании ходатайства истца судебные дела по сходным основаниям возбуждать больше нельзя, «C.A.R.P.» в Беларуси обеспечил себе долгую и спокойную жизнь. Чем и воспользовался в полной мере.

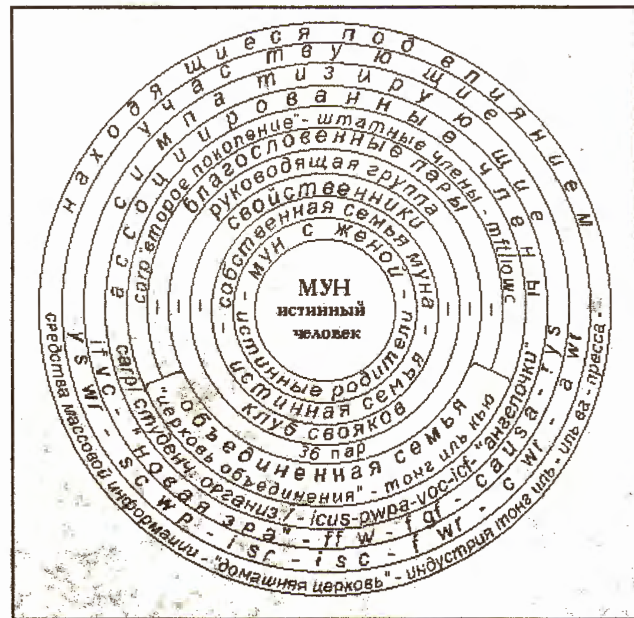
Итак, еще год назад было практически доказано что формально являясь общественной организацией, «C.A.R.P.» фактически открыто занимается распространением религиозного учения Муна. С этой целью ее представители арендуют ряд помещений и жилых квартир в Минске, которые используются для проведения семинаров и богослужений. Наиболее крупные центры располагаются по адресам ул.К.Маркса, 27/17, по ул.Могилевской, 34/2-140, ул.Пулихова, 37/19, ул.К.Маркса, 8/1. С этими же целями используются учебные аудитории философско-экономического факультета БГУ, Информационно-культурного центра (ул.Октябрьская,5).

Система изучения муновских идей включает семинарские сборы в центрах, лекции, самостоятельное ознакомление со специальной литературой. Во время предварительной записи на семинар желающий его посетить обязательно заполняет анкету с указанием своих установочных данных.

Анализ материалов крупномасштабных пропагандистских программ, которые с 1997 года осуществляли активисты студенческой ассоциации в учебных заведениях Беларуси, однозначно продемонстрировал ее деструктивно-сектантскую направленность. Кроме того, как известно, одним из основных источников дохода СА «C.A.R.P.» и муновских организаций вообще является «fundraising». В переводе с английского это означает «увеличение фондов», на практике же выглядит как элементарное попрошайничество, которым новообращенные должны заниматься три года, и лишь после этого они получают благословение, которое позволяет им стать полноправными членами организации. В органы юстиции Беларуси были поданы материалы, где излагались факты выманивания у граждан денежных сумм представителями «C.A.R.P.», занимавшихся фандрейзингом. На основании заявлений граждан, пострадавших от деятельности муновцев, экспертная комиссия при Госкомитете по делам религий и национальностей сделала заключение о религиозном характере деятельности студенческой ассоциации. Об этом решении госкомитет уведомил Министерство юстиции, которое в свою очередь направило в Верховный суд представление в отношении «C.A.R.P.» Несмотря на то, что факты незаконной религиозной деятельности секты Муна через вышеупомянутую студенческую ассоциацию на территории Беларуси были очевидны, непоследовательная позиция Минюста не позволила довести до конца мероприятия по закрытию муновской секты. Тем не менее нельзя не отметить, что в Беларуси борьбе с распространением влияния церкви Муна уделялось немалое значение и решения по этому поводу принимались на самом высоком уровне. Об обстоятельствах ее деятельности в республике и структуре Движения Объединения информировали даже президента, по указанию которого руководству Минобразования было направлено требование о недопустимости деятельности муновских структур в учебных заведениях страны. В свою очередь, руководство Минобразования во второй половине 1998 года проинформировало высшие и средние учебные заведения республики о недопустимости патронирования муновскими активистами средних школ и высших учебных заведений. Более того, Советом безопасности Беларуси была осуществлена проверка адекватности действий сотрудников министерства, занимавшихся рассмотрением указанных вопросов.

Однако пока наверху разбирались, как относиться к деятельности секты, которая во всем цивилизованном мире признана деструктивной, ее члены времени зря не теряли. За полтора последних года представителями «C.A.R.P.» были прочитаны лекции почти во всех школах города. Не обошли они своим вниманием вузы и студенческие общежития. Особый упор был сделан на педагогические вузы, где готовят будущих учителей. Эксперты утверждают, что наибольшее количество последователей учения Муна в Беларуси можно найти в пединституте им.Танка и Политехнической академии. Представители «C.A.R.P.» вовлекают в свои ряды наиболее интеллектуально и культурно развитую часть общества: студенчество, журналистов, научную интеллигенцию, преподавателей учебных заведений. Подбираются энергичные, здоровые люди, способные поддержать «Ассоциацию» материально. Надо заметить, что темы лекций, с которыми муновцы приходят в школы и вузы, безобидны и общедоступны: чистая любовь, вечные ценности такие как семья, брак. Во время лекции имя Муна не упоминается, но всем, кого заинтересовала лекция, предлагается обратиться в ассоциацию для дальнейшего сотрудничества. Тех, кто отозвался на приглашение, со временем приглашают на трех-пятидневные семинары, которые проводятся на базе пионерских лагерей. Проживание, проезд, питание оплачивает ассоциация. Как правило, никому и в голову не приходит, что лекторы — члены секты, а цель лекций — вовлечение в «церковь Муна».

Проходящие в Беларуси семинары приверженцев Муна имеют свою историю. Так, еще в 1993 году с 5 по 8 января в Барановичах проходил международный «Семинар по лидерству», организованный белорусским отделением «C.A.R.P.». В его работе приняли участие свыше 300 преподавателей и студентов из США, Японии, Кореи, России, стран Балтии и Беларуси. Темой семинара были проблемы лидерства дома, в семье, в супружеских отношениях, среди коллег. Семинар традиционно проводился по двум направлениям: для тех, кто уже знаком с учением Муна, и для начинающих.



Круги движения Муна

В 1997 году «Ассоциацией» в помещениях дома отдыха в районе г.Столбцы (Минская обл.) проведен ряд республиканских семинаров, в которых приняли участие представители муновских организаций Беларуси (Минск, Брест, Гродно, Витебск, Могилев), России, Украины, стран Балтии.

По свидетельству тех, кто побывал на семинарах, методика вовлечения людей в секту отработана идеально и составлялась она хорошими психологами. После семинаров слушатели нередко становятся членами секты. Как правило, их сразу же стараются изолировать от привычного окружения, родителей, друзей, знакомых. Нередко молодые люди исчезают из дома, даже не предупредив родных. Бывает, что их посылают в другие города, где они живут общиной на специально снятой квартире. В традициях муновской секты — бракосочетание часто незнакомых до этого членов секты. Как правило, родители в таких случаях бывают бессильны. Кстати, 25 августа 1995 года последователями вероучения проводилась крупномасштабная акция — «благословление» Муном 360 тыс. семейных пар по всему миру одновременно. Демонстрация данной церемонии осуществлялась через спутник из США во многие страны мира, в том числе и Беларусь. В Минске тогда «благословление» получило около 30 семейных пар. В начале этого года Мун совершил новое благословление семей, в рамках этой акции только в Минске около 40 семей приняло его крещение.

По-прежнему деятельность местных муновских структур на территории нашей страны продолжают координировать несколько иностранных миссионеров, которые регулярно (как частные лица) приезжают в Беларусь. Однако больше всех для укрепления и адаптации «C.A.R.P.» в Беларуси сделал гражданин США Джеффри Гривс Таллаксон, который в период с 1992 г. по 1996 г. был корридинатором этого молодежного движения. Кроме того, он наладил устойчивые контакты с представителями Министерства образования Беларуси и иными ведомственными органами. По-видимому, успешно, поскольку в настоящее время г-н Таллаксон переведен в Санкт-Петербург для укрепления аналогичной российской студенческой организации.

В привлечении новых членов и распространении идей Муна в Беларуси принимали активное участие миссионеры из США, Кореи, Японии, Австрии, Хорватии, которые, периодически сменяя друг друга, посещали страну. Причем их нахождение и порядок перемещения по территории Беларуси правоохранительными органами практически не контролируются и представляют собой идеальную возможность для сбора социально-политической, экономической, военной и любой иной информации.

Судя по тому, что работа ведется по хорошо отработанным технологиям, миссионеры — профессионалы в своем деле. Круг тех, которые привлекают внимание активистов «C.A.R.P.», очень широк, и распространение влияния на молодежь ведется через целый ряд гуманитарных программ, которые на первый взгляд вызывают полное и безоговорочное доверие. Это программа «Чистая любовь» по профилактике СПИД, в том числе и при поддержке республиканского центра профилактики СПИД, внутри СА действуют комитеты «Чистая любовь», «Добровольная помощь», «Воскресный семейный университет», «Образовательный комитет», «Комитет по общественным связям и делопроизводству». В 1997 году СА стало одной из организаций-учредителей белорусского национального совета молодежных и детских организаций. Гродненская областная первичная организация СА стала членом «Рады -23».

Указанные организации являются дочерними «Ассоциации Святого Духа по объединению всемирного христианства» (церкви Объединения), возникшей в 1954 году в Корее. Они принадлежат к так называемому «Движению Объединения», основанному Муном и функционирующему в мире под видом различных религиозных, культурных, научных, экономических и политических организаций.

Известно, что «Движение Объединения», кроме Минска, имеет свои зарегистрированные в отделах юстиции облисполкомов представительства в Бресте, Гомеле и Гродно. Активно действует «C.A.R.P.» в Витебске и Молодечно. Руководители «Движения Объединения» внешне высказываются за необходимость соблюдения существующих в республике законов.

Последователям вероучения Муна не запрещено состоять в каких-либо политических партиях или общественных объединениях. В настоящее время несколько членов «C.A.R.P.» проходят действительную военную службу в Вооруженных силах РБ. По последним данным, мунисты стали активно использовать еще один путь закрепления завоеванных позиций — последователи «Движения Объединения» в стране активизировали свою благотворительную деятельность.

В настоящее время в Республике Беларусь насчитывается свыше тысячи последователей вероучения Муна. И все-таки Церковь Объединения (церковь Муна) признана экспертами Комитета по делам религий при правительстве Республики Беларусь организацией, носящей деструктивный характер. Но несмотря на все вышесказанное, она продолжает существовать и вовлекать в свои ряды новых и новых членов.

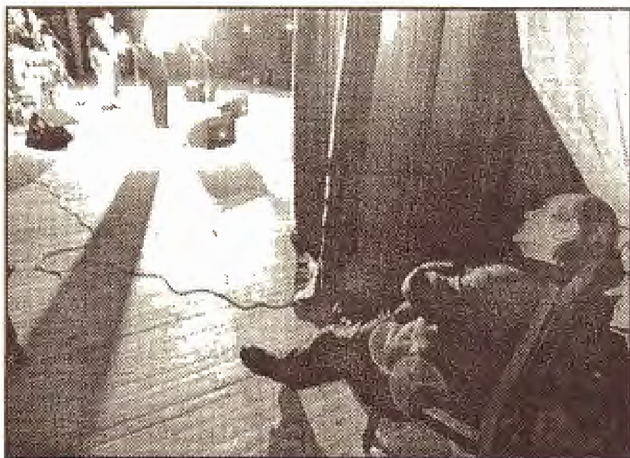
ШОУ-БИЗНЕС

ХАНОК ЭДУАРД СЕМЕНОВИЧ, ДИССИДЕНТ

Сергей ШАПРАН

Композитор Эдуард Ханок, по собственному утверждению, совсем недавно принадлежал к касте Пугачевой. Поссорила же его с российской мегазвездой небезызвестная «теория волны». Однако Ханок уверен, что со временем Алла Борисовна будет гордиться тем обстоятельством, что «теорию волны» придумал не кто-то там, а выходец из ее тусовки. «*Она простит все мои вольности*», — убежден композитор.

«Теория волны» уже издана в Киеве отдельной книгой «Пугачевщина», публикуется в американских и израильских газетах. В конце этого года г-н Ханок будет делать доклад по данному вопросу на Международной музыкальной конференции. А через пять лет, возможно, будет готова и диссертация — первая в истории российского шоу-бизнеса.



СВЕТЛОЕ НАСТОЯЩЕЕ И ТЕОРИЯ ВОЛНЫ

— Эдуард Семенович, вы еще в прошлом году грозились вновь выйти на большую российскую эстраду. Получилось?

— Фактически я уже вышел на Россию, потому что почти каждый день по российскому телевидению показывают клип на мою песню «Тик-так ходики» в исполнении группы «Балаган Лимитед».

— Согласно теории волны ваше появление в России с какой-либо волной соотносится?

— Возможно. Но дело в том, что теория волны больше касается исполнителей и авторов-исполнителей. То есть тех людей, которые находятся на первом этаже работы с публикой. Непоющий композитор всегда стоит в тени, и соответственно теория волны к нему в этом варианте не применима. Ведь если я даже и выхожу попеть с аккордеончиком, я не становлюсь от этого певцом. Я просто проверяю на публике свои песни.

— И как прошла проверка «Самурая»? Ведь в прошлом году вы прочили этой песне большое будущее.

— Я не отказываюсь от своих слов. Но не следует спешить. Ведь, например, та же «Малиновка» шла к своей цели года три. И даже песня «Потолок ледяной» поначалу тоже не имела никакого успеха. И только когда Эдуард Хиль сделал с оркестром шикарную версию, песня мгновенно вспыхнула.

Вообще, я сейчас делаю ставку на три свои песни: «Тик-так ходики», «Мой золотой» на стихи Ларисы Рубальской (написала восходящая звезда Катя Лель) и «Самурай», которого исполняет Володя Асимов из группы «На-На». В «Самурае» сильный подтекст. Там по сюжету вместе пьют русский и японец, и у японца не укладывается в голове, что страна может быть такой большой! Сегодня, когда страна развалена, этот подтекст вызывает очень сильную ностальгию. Возможно, поэтому песня особенно нравится военным, ибо возвращает их во времена СССР, когда они служили на Дальнем Востоке.

ГПТУ, ОБЕДЕННЫЕ ПЕРЕРЫВЫ И ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ

— Еще недавно вы говорили, что покончили с композиторством и ваше призвание — лишь теория волны. И вдруг снова сочиняете песни!

— В действительности я не собирался уходить из композиторов. Но меня «затравила» определенная часть публики, говорившая: «Не надо заниматься этой фигней! Пишите лучше песни!». Ведь если вы занимаетесь каким-то необычным делом, к которому публика еще не готова, доказать свою правоту очень трудно. Вы начинаете нервничать. И я сказал: «*Пошли вы все со своими советами! Не надо мне никаких песен!*». В результате получилось именно то, о чем я подсознательно мечтал: закончив работу над книгой, я занялся песнями.

Второй момент. Публика обвиняла меня в том, что я — творческий импотент, поэтому и занимаюсь всякой ерундой. Не буду спорить. Тем более, что многие поднялись именно на волне непризнания. И я, написав в 83-м году «Лягу-прылягу» и переехав из Бреста в Минск, действительно надломился. Но тогда же мое любопытство начало потихоньку трансформироваться в новую для меня профессию — за последующие восемь лет я и сформировал так называемую ТЕОРИЮ ВОЛНЫ.

Если бы не возникла эта новая для меня профессия, я, может быть, просто спился бы. А так наоборот: бросив пить и курить, я ушел с головой в работу и все эти восемь лет продержался очень шикарно — я зарабатывал потрясающие деньги именно на теории волны! Потому что вместо того, чтобы выступать с концертами, я устраивал свои творческие встречи где угодно — в ГПТУ, техникумах, в обеденные перерывы в магазинах. И рассказывал о нашей эстраде — от Эдиты Пьехи до Аллы Борисовны. А затем, чтобы загладить резкое впечатление, напевал вместе с залом все свои популярные песни. У меня была высочайшая оплата!

— Каким же образом вы зарабатывали «потрясающие деньги»?

— Очень просто! Тогда платили не за популярность, а за образование. Поэтому за свои гэпэтэушные или магазинные встречи я получал в три раза больше, чем, например, Пугачева за концерт! Ее разовая ставка была — девятнадцать рублей. За сольный же концерт Алла Борисовна получала две ставки, плюс пятьдесят процентов за «мастерство», то есть в результате выходило сорок семь рублей пятьдесят копеек. Об этом она сама рассказывала в «Комсомольской правде» в 85-м году.

— Так получали все звезды?

— Нет, почему же? Скажем, Кобзон, Хиль или Магомаев, имеющие высшее музыкальное образование, сдавали не эстрадные программы, а романсы, песни народные и советских композиторов. Ставка у этих певцов была двадцать семь рублей. Сольный концерт стоил уже девяносто рублей. Меньше всего платили ВИА.

СБЕРКАССЫ И ПЕСЕНКИ НА ЗАКАЗ

— А чем вы занимались дальше?

— Когда страна развалилась и в магазинах и ПТУ концерты уже не проводились, я нашел новый способ зарабатывать — сберкассы. Дело в том, что существовало такое правило: один раз в месяц все филиалы сберкасс закрывались и в главной сберкассе района происходила техническая учеба. Явка была строго обязательна. А в качестве разрядки приглашали юристов, артистов, сексопатологов и т.д. Когда я со своими выступлениями дошел до сберкасс Иркутска — а до Магадана было еще далеко, — почувствовал, что устал. И вместе с Николаем Третьяковым начал заниматься организацией концертов. Например, именно мы первыми пригласили в Минск Шуфутинского. А вот концерт Пугачевой с Киркоровым мы так и не смогли провести. Но в этом нашей вины нет, поскольку одна фирма, пообещав нам тридцать тысяч долларов для организации этого концерта, дала лишь три тысячи — с такими деньгами приглашать Аллу Борисовну с Филиппом было рискованно. К тому же, я понял, что это занятие не для меня. И начал писать песни по заказу. Это было тоже очень прибыльное дело. Например, на слова Владимира Некляева я написал песню для торгового дома «На Немиге».

— Но официально вы нигде так и не работали?

— Почему же? Некоторое время я был советником по культуре фирмы «Батывля». И признателен ее главе Василию Невмержицкому за возможность жить по-человечески. Кроме того, благодаря ему я смог на «Славянском базаре-96» сделать совместно с поэтессой Ларисой Рубальской презентацию ее альбома «Прекрасная дама». А также провел на высоком морально-материальном уровне свой авторский концерт, совпавший по времени с присвоением мне звания народного артиста Республики Беларусь.

ЗОЛОТОЙ ФОНД

— Эдуард Семенович, но если не принимать во внимание эти песни на заказ, настоящих песен, которые и сделали вас знаменитым, на самом-то деле было, что называется, раз-два и обчелся...

— Возможно. Я могу назвать все свои основные песни: «Потолок ледяной, дверь скрипучая» (Эдуард Хиль), «Разговоры-разговоры, слово к слову тянется» (Мария Пахоменко), «Біля млына — калына» (пели «Самоцветы» и орали все дискотеки), «А я говорю «весна», говорю» (исполняли Миронов, Кобзон и Богатиков), «То ли еще будет», «Журавлик» (Алла Пугачева), «Ты моя надежда» («Песняры»), «Малиновка», «Я у бабушки живу», «Завіруха» («Верасы»), «А я лягу-прылягу» («Сябры»), «Здравствуй, чужая милая» (Александр Солодуха). А написать композитору из Беларуси двенадцать песен, которые знала бы вся страна, — дело нешуточное.

— Но, Эдуард Семенович, авторство «Чужой милой» принадлежит же не вам, а Аркадию Северному. Разве не так?

— История этой песни на самом деле начинается еще в 50-х годах. Ее исполнял Николай Щукин. Этот вариант песни написал украинский композитор Горчинский. Почти тридцать лет назад я сделал свою версию этой песни. И предложил ее Валерию Ободзинскому, но что-то у него не получилось. В 92-м году я совершенно случайно показал ее Саше Солодухе, и песня сработала.

Однажды на какой-то тусовке один человек предложил: «Хочешь я сделаю тебе неприятное? Познакомься: это автор песни «Здравствуй, чужая милая». И Горчинский устроил мне в буквальном смысле разнос! Но дело в том, что он так и не понял одной вещи: композитор имеет право сочинить музыку на любой текст. Я, например, могу написать новый гимн Советского Союза, «Подмосковные вечера» или «Пусть всегда будет солнце». Другой вопрос: нужно ли это? Я ведь буду выглядеть просто смешно! А поскольку старая версия песни «Здравствуй, чужая милая» сумасшедшей популярности не имела, я, ничем не рискуя, сочинил новый вариант. Так что Аркадий Северный, при все моем огромном к нему уважении, никакого отношения к этой песне не имел.

СВЕТЛАНА ХАНОК

— Вы своей дочери Светлане большое будущее прочите?

— Едва появившись на эстраде, она в буквальном смысле взорвала общественное мнение, поскольку будучи по своей природе певицей статичной, родила две в полном смысле популярные песни: «Молитва» и «Незнакомка». Назовите мне имена молодых певиц, кроме Алеси и Светланы, чьи песни знает вся Беларусь? Впрочем, я постоянно удивлялся, почему никто не вкладывает в Светлану деньги? А потом понял: она певица 60-х годов, поскольку ее имидж соответствует именно этому времени, тогда певицы тоже стояли не шелохнувшись. Сегодня же на арену выходят чаще имиджевые, чем голосовые исполнители. Может быть, и можно было бы раскомплексовать Светлану. Но для этого надо, как сказал Игорь Крутой, вложить в исполнителя сто-двести тысяч долларов. Ведь исполнителя надо элементарно раскручивать — платить за записи, клипы, радио- и телеэфиры и т.д. Если же нет денег, тогда эта тема исчерпана. Светлане, к сожалению, никто финансово так и не помог. Однако к счастью, она очень спокойно относится к этому вопросу, поскольку давно уже собирается ехать за границу, где будет учиться по совершенно иной специальности. К тому же, у нее все еще впереди, ведь на этой неделе ей исполнилось всего лишь двадцать лет. И я, пользуясь случаем, поздравляю ее с этим знаменательным событием.

ЮРИЙ АНТОНОВ

— Самый громкий скандал, связанный с вашей теорией волны, вызван вашими высказываниями в адрес Юрия Антонова. Даже новосибирская газета как-то привела одну вашу цитату: «Я человек будущего. Я открыл законы, по которым развивается эстрада. А Пугачева кто такая? Бандерша советской эстрады. Или Антонов — пел он, пел про крышу дома своего, вот крыша-то у него и поехала». И рядом — ответ Антонова: «Ханок? Разве можно его воспринимать серьезно? Он же просто сумасшедший! Поэтому на него и в суд до сих пор никто не подал». До суда тогда действительно не дошло, хотя г-н Антонов и грозился. То есть дело закончилось мировой?

— Во-первых, под этими словами я не подписываюсь. Ибо они написаны по принципу: слышал звон, да не знаю, где он. Я Антонова не оскорблял! Ведь я не сказал, что он кретин или дурак. Я лишь воспроизвел фразу, подслушанную у народа: «*Антонов крышей дома своего накрылся и по Каштаново-Абрикосовой пошел...*». Кстати, этот скандал оказал ему услугу: благодаря ему Антонов отменил один свой концерт в Минске, который и так пришлось бы снимать, поскольку на него не были проданы билеты. Ведь так же не бывает: выступил в ночном клубе, дал концерт в тысячном зале, а третье выступление отменил якобы потому, что Ханок его оскорбил. Если бы это соответствовало действительности, то он бы отменил все концерты.

Мало того: я перед Антоновым потом извинился — в оперном театре во время награждения премиями года. Но извинился не потому, что провинился, а потому, что от меня не убудет. Пусть ему будет от этого легче. Я же не сказал, что я не прав и что отрицаю закон волны!

ПУГАЧЕВА И КИРКОРОВ

Мне больше импонирует отношение ко мне Киркорова. Я, как-то встретившись с ним в узком проеме в зале «Россия», подал ему руку. Но Киркоров ответил: «Пошел ты на..!». Мне это нравится. Он — заводной и беспардонный человек, пославший уже многих. Но с другой стороны: он делает концерт «Сюрприз для Аллы» и как режиссер включает в него две мои песни. Антонов так никогда бы не поступил, потому что он желчный и злобный. От того, что его популярность обрушилась, он теперь ненавидит весь мир!

Точно так же, как Киркоров, справедлива и Алла Борисовна: несмотря на наши сложные отношения, в январе этого года в телевизионной версии «Избранное» она исполнила моего «Журавлика», причем с блестящей новой аранжировкой. И когда мне возражают, что она это сделала потому, что ей, вроде бы, не хватает песен, я отвечаю: в ее репертуаре сотни песен. Она не включила в «Избранное» ряд достойнейших песен, рядом с которыми «Журавлик» просто меркнет. И мне приятно, что для нее творческий процесс оказался важнее, нежели наши личные отношения. Я уверен: вы будете иметь возможность убедиться в том, что наши отношения с Пугачевой и Киркоровым нормализуются.

— А каковы вообще причины вашего конфликта?

— Дело в том, что журналисты, беря у меня интервью, никогда мне не давали их вычитывать и свободно трактовали мои мысли. Так, например, в «Свободных новостях» вышло интервью под заголовком: «Алла Пугачева — ноль, Филипп Киркоров — бездарь». Хотя в тексте была совершенно иная по смыслу фраза: «Алла Пугачева — ноль в сравнении с Барбарой Стрейзанд, Уитни Хьюстон и другими признанными звездами эстрады». А скажем, в Киеве вышла статья под заголовком «Алла Пугачева — бандерша советской эстрады». Но не я придумал это слово — «бандерша», а журналисты. Киркоров же в ответ заявил следующее: «Ницше — дурак, Ханок — дерьмо, а я — человек интеллигентный». Правда, кто-то потом ответил ему: «Так как давно доказано, что Ницше далеко не дурак, отсюда вытекает, что Ханок далеко не дерьмо, а Киркоров — человек далеко не интеллигентный». То есть журналисты каждый раз без меня меня женили. Единственная польза от этого: они делали сенсацию, а я получал известность. Правда, скандальную. Но есть мнение, которое я разделяю, что лучше иметь скандальную известность, чем никакую.

ПОДРОБНОСТИ

БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТЬ, или БУРЯ В СТАКАНЕ ВОДЫ?

Подготовка к матчу чемпионата Европы Беларусь — Швейцария поставила перед организаторами сложные задачи. На столичном стадионе «Динамо» нужно было очистить от снега трибуны, поле и опоясывающую его беговую дорожку.

Для выполнения этой задачи были привлечены сотни солдат, бульдозеры и вертолеты. Как назло ухудшил ситуацию прошедший в минувший уик-энд снегопад. В результате самоотверженного труда днем 25 марта стадион был почти полностью очищен от снега и льда. Правда, поле пребывало в полуболотном состоянии. Директор стадиона Вячеслав Хрусталев, однако, был настроен оптимистично: *«Поле подсушим вертолетами, а если это не поможет, привезем 40 машин песка. Уверен, что матч состоится. Швейцарцы настроены играть, мы делаем для этого все необходимое».*

Однако, как это часто бывает, с водой выплеснули и ребенка. При очистке недавно уложенной легкоатлетической дорожки, которая обошлась более чем в полмиллиона долларов, синтетическое покрытие было серьезно повреждено в нескольких местах, видимо, ковшом грейдера. Заметно пострадало покрытие и в секторе для прыжков в длину. Корреспондент «БДГ» насчитал около двадцати больших и малых «ран» на теле дорожки.

Ситуацию прокомментировали заинтересованные стороны.

Директор стадиона Вячеслав Хрусталев: *«Не устраивайте бурю в стакане воды. У нас есть материалы, и мы все нарушения заделаем так, что и видно не будет. Каждый год весной от влаги покрытие кое-где поднимается. Это привычная картина, а не что-то из ряда вон выходящее».*

Президент Белорусской федерации легкой атлетики Александр Рудских: *«Дорожку нужно было чистить аккуратно, бережно, а то, что произошло — это разгильдяйство и бесхозяйственность. В пробоины попала вода, которая может «взорвать» покрытие. Даже микротравмы, нанесенные лопатами, которые сегодня не видны, могут дать о себе знать летом, когда покрытие, возможно, «ощерится». А ведь дорожка еще не принята специальной комиссией, которая должна выдать сертификат, разрешающий проведение международных соревнований. Кроме того, немецкой фирме BSW недоплачено около $ 30 тысяч, из-за чего немцы и не едут, чтобы завершить работы по сдаче дорожки в «международную» эксплуатацию. Хотя Хрусталев нас тоже заверил, что в мае все будет в порядке, мы написали служебную записку министру спорта и туризма, чтобы это не повторилось впредь».*

КОРОТКО

СНОВА ПРОИГРАЛ, НО СНОВА ПЕРВЫЙ

В четвертьфинале Липтоновского чемпионата в Ки-Бискейне (США) с участием сильнейших теннисистов мира американец Пит Сампрас проиграл чемпиону Уимблдона-96 Рихарду Крайчеку (Голландия) — 2:6, 6:7 (6:8). Тем не менее Сампрас, впервые в этом году выигравший три поединка подряд, вернул, утраченный две недели назад статус первой ракетки мира. Лидировавший до того испанец Карлос Мойя оказался калифом на час — проиграл в 1/8 финала французу Себастьяну Грожану. Кроме победителей в полуфинальный квартет вошли Томас Энквист (Швеция) и Франсиско Клавет (Испания).

В женском соревновании первыми в полуфинал попали первая ракетка мира Мартина Хингис (Швейцария), которая выбила из турнира белоруску Наталью Звереву — 6:2, 6:4, и Серена Уильямс (США).

РОССИЯНЕ ПРЕТЕНДУЮТ НА ХЕТ-ТРИК

На чемпионате мира, который проходит в столице Финляндии Хельсинки, в парном катании во второй раз чемпионами стали Елена Бережная и Антон Сихарулидзе (Россия), на втором месте китайцы Ксю Шен/Хонгбо Жао, на третьем — поляки Загорска/Зюдек, на четвертом — чемпионы Европы Мария Петрова/Алексей Тихонов (Россия). Белорусы Елена Данько и Геннадий Емельяненко — на 17-й позиции.

ХОЛИДИЛД — ЛЬЮИС: ШЛЕЙФ СКАНДАЛОВ

Британские поклонники бокса решили выступить с иском в суде по поводу результата поединка за звание чемпиона мира среди профессионалов в тяжелом весе между Ленноксом Льисом и Эвандером Холифилдом 13 марта в Нью-Йорке. Восемь тысяч британцев, которые совершили поездку в США, чтобы посмотреть поединок, израсходовали 20 млн фунтов стерлингов. Бой завершился вничью, несмотря на уверенность подавляющего большинства зрителей и специалистов в том, что выиграл британец Льюис. По словам Александера, иск будет подан против организаторов матча, туристических агентств и управления по контролю бокса Нью-Йорка.

Истцы хотят, чтобы им возвратили деньги, потраченные на поездку, на том основании, что увиденное ими не было справедливым, настоящим боксерским поединком.

Накануне Холифилд дал официальное согласие на повторный матч с Льюисом, который состоится в сентябре этого года скорее всего опять же в США. Между тем базирующийся в Лондоне Всемирный боксерский союз объявил сегодня без ссылки на спорный матч Холифилда—Льюиса об изменении правил судейства боксерских поединков. Число очков, начисляемых за один удар, решено увеличить с 10 до 20, что, по мнению союза, позволит рефери более гибко судить поединки. WBC, по словам его представителя, проверяет всех судей на предмет обслуживания последних шести поединков за звание чемпиона мира. В случае нахождения несоответствий в обслуживании встреч, а также любого дальнейшего нарушения, рефери будут отстраняться от судейства.

ФУТБОЛ

НАДЕЖДА НЕ УМИРАЕТ НИКОГДА!

Борис ТАСМАН

Завтра, 27 марта, на поле минского стадиона «Динамо» в отборочном матче чемпионата Европы по футболу должны выйти сборные Беларуси и Швейцарии. Сослагательное наклонение уместно, так как погода последних дней в Беларуси к футболу совсем не располагала. Встреча молодежных команд, которую намеревались провести в Борисове, уже отложена на конец апреля, о чем Белорусская федерация футбола уведомила Европейский союз футбольных ассоциаций.

Мы же пока напоминаем ситуацию в 1-й отборочной группе, которая существенно изменится после матчей 27 и 31 марта. В эти дни повсюду в Европе будут кипеть сражения национальных сборных в рамках отборочных турниров и в других восьми группах.

Взгляните на таблицу. По всему видно, что фавориты группы — итальянцы — выполняют свою роль без больших забот. Маловероятно, что кто-то попытается посягнуть на их первенство. 27-го марта итальянцам предстоит матч в гостях с Данией, а 31-го они выступят в роли хозяев против сборной Беларуси. Вероятно, 4 очка (победа и ничья) — тот минимум, на который лидеры рассчитывают. И хотя их лучший снайпер Кристиан Вьери из-за травмы пропустит оба матча, сомневаться в реальности агрессивных планов не приходится.

Вопрос в том, кто сумеет в итоге выйти на второе место, также открывающее возможность продолжения борьбы. Первоначально оно заведомо отдавалось датчанам — как никак четвертьфиналисты чемпионата мира-98. Но у них после Франции «чуточку» изменился состав: объявили о завершении выступлений засборную братья Микаэль и Брайан Лаудрупы. Датчане и их шведский тренер Бу Юханссон оказались к этому демонстративно не готовы. Ушли ведь не просто два игрока, а незаурядные мастера, футболисты-мыслители, вокруг которых в течение полутора десятилетия строилась игра сборной. Именно Лаудрупы вносили на разных этапах решающий вклад в завоевание титула чемпиона Европы-92, а Микаэль был причастен к евромедалям еще 1984 года. Теперь нужна абсолютно новая концепция игры, которая бы позволила хорошим футболистам, которых у датчан всегда в достатке, стать слаженным коллективом. Пока же из 9 возможных стартовых очков они взяли лишь 2. А ведь наверняка планировали 7. Но на минском «Динамо» они не сумели добиться больше нулевой ничьей, а домашнее поражение от Уэльса и вовсе было воспринято как национальная трагедия. А ведь с Италией им играть еще предстоит. В случае поражения или ничьей в предстоящем в Копенгагене матче дальнейшие перспективы датчан будут близки к нулю.

Швейцарцы могли бы воспользоваться ситуацией, но для этого им как воздух необходимо побеждать в Минске белорусов, а затем дома — валлийцев, ставших везунчиками, подобравшими потерянное другими. В последние годы они существенно обновили состав, но лидерами по-прежнему остаются форвард дортмундской «Боруссии» Стефан Шапюиза (69 матчей, 15 голов) и разыгрывающий Чириако Сфорца, сыгравший немалую роль в прошлогодней победе «Кайзерслаутерна» в чемпионате Германии.

Наверняка в предстартовый расклад сборной Уэльса входила домашняя победа над нашей сборной. Но в действительности эти 3 очка оказались подарком, оставленным гостями для негостеприимных хозяев. А победа Уэльса над Данией в Копенгагене, как знать, может стать определяющей для окончательного распределения мест. Особенно, если валлийцы зацепят ничейку в Швейцарии.

Сборной Беларуси заранее (и по справедливости) отводилась роль аутсайдера. Наши футболисты уже в стартовом поединке полугодовой давности с датчанами попытались сломать этот незавидный имидж. Ход матча в Кардиффе со сборной Уэльса еще более обнадежил, но в дело вступили хронические изъяны, присущие советской футбольной школе: неготовность бороться за победу до самого финального свистка, неумение играть верховые мячи. Этого хватило, чтобы в считанные минуты перечеркнуть восторг от роскошных голов, забитых в ворота хозяев Сергеем Гуренко и Валентином Белькевичем.



За мяч борется лучший футболист Беларуси-98 Александр Хацкевич (слева)

Однозначно говорить о том, какую роль сыграло то поражение в судьбе нашей сборной, пока рано. Старая истина гласит: «За одного битого двух небитых дают». Если первыми, кого нам «отдадут», станут швейцарцы, значит, кардиффское потрясение не прошло даром. Футболисты, составляющие костяк команды, вступили в пору золотого футбольного возраста. Теперь многое зависит от того, насколько умело распорядятся этим обстоятельством и несомненным футбольным талантом игроков опытные наставники национальной команды Михаил Вергеенко и Вениамин Арзамасцев.

Тренеры организовали предматчевый сбор в Германии, где теплее, суше и нет предигрового ажиотажа. Из-за травм московских динамовцев Сергея Штанюка и Андрея Островского будет перекроена линия обороны, в которую будет внедрен Александр Лухвич («Торпедо» Москва). Давно уже не играет Мирослав Ромащенко («Спартак» Москва). Тренировочный матч с клубом второй германской лиги «Ульмом» наша команда выиграла — 2:0. Голы на счету Максима Ромащенко (Динамо» Москва) и Вячеслава Геращенко («Черноморец» Новороссийск).

Есть ли шанс победить сборную Швейцарии в завтрашнем противостоянии на столичном стадионе «Динамо»? Трудно ответить на этот вопрос, не зная реального положения вещей в сборной. Понятно, что на качестве игры, а возможно, и на ее результате скажется состояние футбольного поля. Скорее всего, более техничные гости потеряют на раскисшем газоне больше, чем хозяева. Очевидно, что в такой ситуации решающее значение будут иметь функциональная готовность игроков и их способность «прыгнуть выше головы», т.е. морально-волевые качества. Немало будет зависеть от того, как проявят себя динамовцы Киева Александр Хацкевич и Валентин Белькевич, московские железнодорожники Сергей Гуренко и Андрей Лаврик, которые в составах своих клубов вышли в полуфиналы еврокубковых турниров. С другой стороны, если им не окажут поддержки Василий Баранов («Спартак» Москва), Вячеслав Геращенко, Владимир Маковский («Динамо» Киев), Александр Чайка («Алания» Владикавказ), Валерий Шанталосов («Локомотив» Нижний Новгород), Радислав Орловский («Торпедо» Москва), добиться положительного результата будет трудно. Считать ли приобретением возможную ничью? В этом случае на оценку, наверное, повлияет качество игры.

Отступать нашей сборной некуда еще и потому, что всего через четыре дня после минской битвы предстоит итальянская эпопея, о возможных вариантах которой не хочется и думать. Но будут у белорусов перед полетом на Апеннины и немалые козыри. Во-первых, 90 минут игровой практики в официальном матче наверняка помогут игрокам восстановить игровые связи, установленные в прошлом сезоне. В случае благоприятного исхода завтрашнего поединка приток положительных эмоций и рост самооценочного рейтинга обеспечен. А без веры в себя, в свои талант и амбиции за трудное дело и браться не стоит. Если же, не дай Бог, случится неудача, то в Италии придется щипать траву, грызть землю, рыть окопы, но не пустить Ф.Индзаги или Р.Баджо к нашим воротам. Как бы там ни было, предстоящая пятидневка станет для сборной Беларуси индикатором класса и характера.

Истосковались наши болельщики по победам. Неспроста уж раскуплены около 40 тыс. билетов, стоимость которых эквивалентна $1. Успех национальной футбольной сборной произведет гораздо больший социальный резонанс, чем губительный весенний паводок, безостановочная инфляция, удушающий рост цен, театрализованные увольнения губернаторов, предвыборные кампании, демонстрации оппозиции, показушные открытия недостроенных дворцов и борьба компроматов. Измученному белорусскому народу победа нужна гораздо больше, чем сытому швейцарскому. Это чуть ли единственное, что может сплотить, пусть и на несколько часов, раздираемые политическими, экономическими и бог знает какими еще распрями 10 млн граждан Беларуси.

Ну, а если подстережет неудача? Огорчимся, но будем снова ждать лучших времен. Неправда, что надежда умирает последней. Она не умирает никогда.

ГРУППА 1

Сборная	1	2	3	4	5	Мячи	Очки	Место
Беларусь		0:0 д		2:3 г		2-3	1	IV
Дания	0:0 г			1:2 д	1:1 г	2-3	2	III
Италия				2:0 г	2:0 д	4-0	6	I
Уэльс	3:2 д	2:1 г	0:2 д			5-5	6	II
Швейцар.		1:1 д	0:2 г			1-3	1	V

Снайперы: Дель Пьеро (Ит) — 2, Гуренко, Белькевич — по 1

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ЧТО ПОНРАВИТСЯ ВАШИМ ВОЛОСАМ?

Вероника ЧЕРКАСОВА

Волосы — главное украшение женщины, данное ей природой. Тем не менее редко можно встретить даму, которая была бы абсолютно довольна своими волосами. Одних не устраивает цвет, других — то, что волосы слишком тонкие, слишком тяжелые, слишком сухие, слишком жирные и так далее. Изменить цвет, найти свой облик и сделать его максимально соответствующим собственным представлениям о красоте могут помочь специальные косметические препараты.

Их сегодня великое множество и порой невероятно сложно разобраться в красивых баллончиках, баночках, бутылочках. Еще сложнее выбрать среди них то, что нужно именно вашим волосам.

Для начала следует определить, к какому типу относятся ваши волосы. Если уже на следующий день после мытья они становятся сальными, то не нужен специалист для того, чтобы сообразить — у вас жирные волосы. Если же после мытья они продержатся дня два-три, то у вас нормальный тип волос, а если они остаются



чистыми в течение недели, то волосы можно с полным правом назвать сухими.

Одно из самых распространенных заблуждений, связанных с волосами, заключается в том, что их нельзя мыть слишком часто, поскольку от этого они становятся еще более жирными. Практически все современные качественные шампуни обладают мягким действием и щадящим эффектом, а потому пользоваться ими можно ежедневно. При выборе шампуня следует руководствоваться типом своих волос и тем, какие проблемы вы хотите решить. И помните, что слишком частая смена шампуней может не понравиться вашим волосам. Однако кроме шампуней, существует целая гамма средств по уходу за волосами. Помочь разобраться в них мы попросили художественного руководителя парикмахерской студии «Londa» Светлану ГОЛОВАЧ.

Итак, после шампуней нередко применяются разного рода БАЛЬЗАМЫ, КОНДИЦИОНЕРЫ, ОПОЛАСКИВАТЕЛИ. Как правило, все они призваны смягчать волосы, облегчают расчесывание и укладку, улучшают состояние волос, придают им блеск и здоровый вид. Некоторые ополаскиватели защищают волосы от ультрафиолетовых лучей и позволяют удерживать влагу. Способ применения, как правило, написан на флаконе, если же по каким-то причинам это не сделано или вы не можете перевести надпись с иностранного языка — нанесите бальзам на чистые влажные или сухие волосы и через несколько минут смойте.

При помощи *МУССОВ* осуществляется тонирование волос, нередко они позволяют освежить натуральный цвет или сделать его интенсивнее. Муссы наносятся на волосы после мытья, затем смываются. Время окраски находится в прямой зависимости от того, насколько интенсивный тон вы хотите получить. Если нужен лишь легкий цветовой нюанс, мусс можно нанести минут на десять, для получения более насыщенного оттенка — держите вдвое-втрое дольше. Некоторые муссы или оттеночные пены весьма стойки и выдерживают 3-4 мытья головы. В отличие от красок оттеночные средства, к которым относятся муссы, не содержат окислителей и потому не проникают внутрь волоса, а лишь создают на его поверхности цветную пленку, которая легко смывается водой. Многие муссы фиксирующим эффектом не обладают. Для этого существуют другие препараты, например, *ПЕНЫ*, у которых так много общего с муссами, что иногда непонятно, по каким критериям их отличают сами производители. Правда, пены в большей степени применяются для фиксации, хотя пена «Лондатренд» обладает как фиксирующим, так и тонирующим эффектом. По свидетельству специалистов, пена является идеальным препаратом для укладки волос. Она снабжена микросистемой пенообразования, что дает прическе возможность сохранять на длительный срок форму, блеск, эластичность. Если пена хорошего качества и произведена не на Малой Арнаутской, то волосы она склеивать не будет. Принцип использования весьма прост: надо хорошо встряхнуть баллон и выдавить на щетку для волос нужный объем препарата. Для того чтобы сделать укладку прически из коротких волос, достаточно количества пены, соответствующего размеру теннисного мячика. Важное замечание: чем тоньше волосы — тем более слабой фиксации должна быть пенка. Препарат сильной фиксации, нанесенный на тонкие волосы, сделает их тяжелыми, и прическа опадет. Пены наносятся как на влажные, так и на сухие волосы.

Нельзя не упомянуть о лечебных пенах, предназначенных для ухода за разными типами волос. Такие препараты могут содержать провитамин B5, который обеспечивает мгновенный уход за волосами после окраски или химической завивки. Пена «Лондакэр» наносится на волосы таким же способом, как и пена для укладки, ею можно лечить не все волосы, а конкретные участки — обесцвеченные пряди или сухие кончики волос.

Наиболее известный препарат, применяемый для фиксации причесок, — *ЛАК ДЛЯ ВОЛОС*. Степень фиксации бывает разной, поэтому лак можно подобрать для любого типа волос. Выпускаются и специальные лаки для поврежденных волос и волос после химической завивки.

Лак в аэрозольной упаковке покрывает прическу очень тонкой пленкой и надежно защищает от вредного воздействия окружающей среды, ну совсем как в рекламе «Тафт «Три погоды», где прическа манекенщицы производит впечатление прочной зацементированной конструкции, а не произведения парикмахерского искусства. И все же благодаря хорошему лаку, помимо эластичности, волосы приобретают шелковистый блеск, он легко удаляется при помощи расчески. Встречаются лаки очень сильной фиксации, которые применяются для создания сложных, высоких причесок, где нужно не просто уложить, а именно «приклеить» и «зацементировать». Такой лак позволяет в течение длительного времени сохранять форму прически. При желании можно приобрести лак, который просто придает волосам блеск. Особенно он рекомендуется для сухих волос и волос с поврежденной структурой. Такой лак хорош, когда уже готовой прическе нужно придать окончательный шик и законченный вид.

Особая группа препаратов — цветные лаки. Оттенки могут быть самыми разнообразными — золотой, серебряный, красный, фиолетовый и так далее. Причем совсем не обязательно заливать синим лаком всю голову. Гораздо эффектнее окрасить им отдельную прядь.

Возможно, для многих будет открытием, что *КРЕМЫ* применяются не только для рук и лица, но и для волос.

Кремы бывают питательными, встречается также крем-глянц, который придает волосам блеск и ухоженный вид. Он замечательно подходит для выделения отдельных прядей и создания модных причесок из гладких волос с эффектом мерцающего блеска. Благодаря входящим туда компонентам, например, кератину, он ухаживает за волосами, придавая им эластичность, блеск, а локонам — эффектный вид. Применение кремов рекомендуется после химической завивки, когда концы волос подсушены и теряют живой блеск. Кремы помогают снять с волос статическое электричество, из-за которого они иногда не поддаются укладке.

Пользуются кремами следующим образом: небольшое количество — несколько горошин — выдавливается на ладони, растирается, а затем вминается в волосы. Если речь идет о короткой прическе, то достаточно просто провести несколько раз руками, смазанными кремом по волосам, и их кончики приобретут блеск и ухоженный вид.

Отдельно выделим крем для укладки волос, который не содержит блеска, тем не менее придает прическе пышность, волосам — эластичность, облегчает их расчесывание. С его помощью сухие волосы легко укладываются в прическу. Технология применения — та же.

Далеко не всем известно и о существовании *ВОСКА ДЛЯ ВОЛОС*, препарата с рецептурой, не содержащей спирта. Он особенно рекомендуется для волос, которые подвергались химической завивке и окраске, способствует сохранению формы, незаменим при моделировании современных причесок. Единственный недостаток, который мешает применять его более широко, — этот «жирный» препарат и используется в основном для причесок, в которых надо создать эффект «немытых волос». Звучит несколько неэстетично, но что поделать, если таково требование моды. Надо заметить, что воски разных фирм очень различаются по своей консистенции, поэтому у тех, кто захочет воспользоваться этим видом косметики для волос, есть выбор. При использовании крема и воска нужно помнить, что эти препараты предназначены для выделения и подчеркивания отдельных прядей, однако объем прически при этом уменьшается. Лучше всего они подходят для жестких волос, которые хорошо держат заданную им форму.

Гораздо более известны *ГЕЛИ ДЛЯ ВОЛОС*. В первую очередь они рекомендуются для создания гладких причесок, поскольку позволяют выполнять индивидуальное моделирование и выделять отдельные пряди. Кроме того, именно с помощью гелей достигается эффект «мокрых волос», который по-прежнему пользуется популярностью у молодежи. Способ применения все тот же — гель выдавливается на ладони, а затем наносится на волосы. Существуют гели с эффектом блеска, они несколько «тяжелее» обычных, их состав придает волосам эффектный блеск с перламутровым переливом. Употреблять такие препараты лучше для вечерних причесок, днем они могут показаться неуместными. Поскольку рецептура гелей не содержит спирта, они особенно подходят для сухих волос, а также ослабленных химической завивкой или окраской.

Применяя при создании прически *ЖИДКОСТИ ДЛЯ УКЛАДКИ ВОЛОС* надо помнить, во-первых, о том, что чем больше препарата наносится на волосы — тем сильнее укладка, а во-вторых — большинство таких препаратов содержит спирт и потому сушит волосы.

Особый разговор о лечебных жидкостях, которые могут применяться как для лечения волос, так и для лечения кожи головы. Эти составы могут втираться в кожу или разбрызгиваться на волосы, как правило, не смываются и оказывают стойкий лечебный эффект.

ТУШЬ ДЛЯ ВОЛОС появилась совсем недавно, в 1997 году. Это прекрасное средство для тех, кто хочет на непродолжительный срок кардинально изменить свою внешность. Тушь можно подобрать под цвет костюма или платья, она позволяет «нарисовать» на голове несколько ярких «акварельных» цветных прядей, что весьма модно. Можно раскрасить голову тушью разных цветов, что будет особенно уместно на дискотеке или карнавале. Тушь можно одновременно нанести на ресницы, брови и волосы. Нужно лишь помнить, что тушь легко смывается водой, и вы здорово рискуете, если подкрасившись ею, отправитесь гулять под дождем. Способ ее применения весьма прост: нанесите тушь на отдельные пряди, аккуратно расчешите их и слегка зафиксируйте лаком.

Большинство *МАСОК ДЛЯ ВОЛОС* имеет конкретное назначение. Например, маска от перхоти, регенерирующая маска, питательная или лечебная. Последняя серия представляет маску с D-пантенолом — провитамином группы «D», который близок по структуре к кератину натуральных волос. Маска рекомендуется для всех типов волос с нарушенной структурой. Эмульсия наносится на вымытые волосы, при этом желательно сделать легкий массаж. Затем волосы рекомендуется прикрыть полиэтиленовым колпаком, обмотать теплым полотенцем, а через двадцать минут смыть водой без шампуня. Волосы становятся блестящими и эластичными, выравнивается их структура, появляется здоровый блеск.

В последнее время спросом пользуется специальная «скорая помощь» для волос «Лондиаль Кератин флюид». В состав этого препарата входит концентрированный кератин-протеин. Нанесенный на волосы, он хорошо проникает в их структуру, поскольку по составу близок к натуральному кератину, и под действием тепла (например, при просушке волос феном) затвердевает и восстанавливает даже сильно поврежденные участки волос.

При использовании средств для укладки важно помнить, что использование их в большом количестве может повредить вашим волосам, особенно, если они попадут на кожу головы. Чем больше содержание алкоголя в используемом вами препарате, тем серьезнее могут пострадать ваши волосы. После того, как вы сделали прическу с использованием большого количества препаратов для укладки, окраски и так далее, голову на ночь лучше всего тщательно вымыть. Особенно тщательно нужно подходить к выбору препаратов для ухода за волосами окрашенными или после химической завивки. Практически все известные фирмы выпускают специальные средства для таких случаев.



О том, что летнее солнце вредно для волос, знают многие, но очень редко относятся к этому всерьез. Между тем, вовремя повязанная косынка или надетая соломенная шляпка может помочь избежать многих проблем. И не забывайте о средствах по уходу за волосами с ультрафиолетовыми фильтрами.

И самое главное: если ваши волосы стали тусклыми, ломкими, потеряли свой блеск или начали выпадать, поспешите к врачу. Простой сменой препаратов по уходу за волосами тут уже не обойтись...

СУББОТА, 27 МАРТА

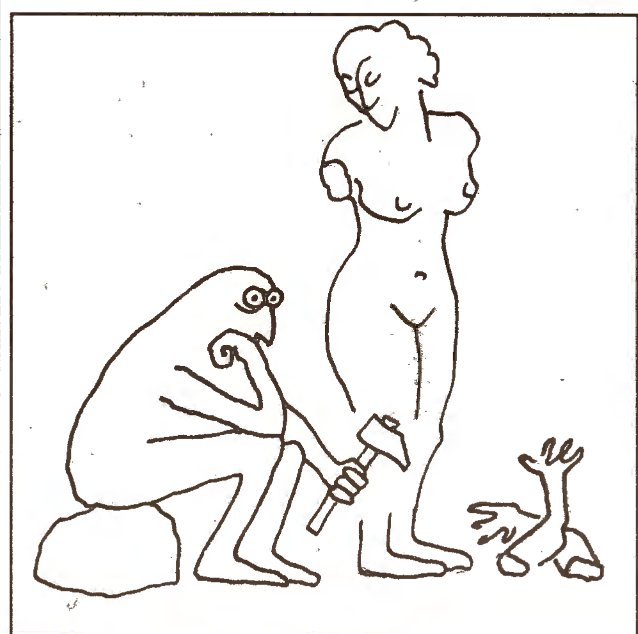
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильм.
9.20 Окружающий мир. Социально-экологическая программа.
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 «Театр на все времена». Интермедия.
10.20 «Сегодня с вами...»
10.45 Международные спортивные новости.
11.05 Вершина мира. Телевикторина.
11.30 Компьютерный полигон.
11.55 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.30 «Театр на все времена». Интермедия.
12.35 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
13.05 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
13.50 «Театр на все времена». Интермедия.
13.55 Книгосбор.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.15 Уроки Н.Новожиловой.
15.40 Познай себя. «Почему люди лгут?»
16.00 Парламентский вестник.
16.30 «Театр на все времена». Интермедия.
16.35 «По заповедным местам Беларуси».
17.00 Ток-шоу «Это моя работа».
17.30 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
18.25 Футбол. Чемпионат Европы. Беларусь - Швейцария.
20.25 Белорусский хит-парад.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 Х.Кайтел в детективе «МОЛОДЫЕ АМЕРИКАНЦЫ»(США).
23.30 «Театр на все времена». Интермедия.
23.35 Бездельник.
0.05 Видимо-невидимо.

7.00 Отечественный боевик «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ».
8.20 Претенденты на победу. Национальная кинематографическая премия «Ника».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 17.30 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта».
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.35 Чемпионат мира по фигурному катанию. Танцы. Произвольная программа.
12.05 Елена Цыплакова в фильме «СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!».
13.25 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
14.55 Умницы и умники.
15.20 КВН-ассорти.
15.50 «Серебряная серия». Тени Юрского периода в фильме «ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРЕ».
17.50 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Армении - сборная России. Прямой эфир.
19.50 Претенденты на победу. Национальная кинематографическая премия «Ника».
20.00 Время.
20.50 Юбилейный концерт Валерия Леонтьева.
22.55 Новости спорта.
23.10 «Коллекция Первого канала». Роберт Де Ниро в триллере Мартина Скорсезе «ТАКСИСТ».

РТР

7.00 Мультфильм.
7.10 «Включите северное сияние». Фильм для детей.
8.30 Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Любовь с первого взгляда.
10.45 Подиум д'Арт.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 Александр Романцов, Сергей Шакуров, Евгений Лазарев в фильме Леонида Марягина «ВРАГ НАРОДА БУХАРИН».
15.40 «Я решил изменить мир». Док. фильм для детей (Россия).
16.00 «МЛАДЕНЦЫ». Худ. фильм.
16.15 «Театр + TV». Галина Волчек. «Люди моей жизни». Часть 2-я.
17.00 «Моя семья».
18.00 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99».
19.35 «Год «На-Ны». Фильм-концерт.
21.10 Мистическая драма «ПРОРОЧЕСТВО».
22.50 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. Передача из Хельсинки.
0.10 Звуковая дорожка.

9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 Век кино. «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».
11.05 Село Дорожево - 60 лет спустя.
11.35 Ток-шоу «Наобум».
12.05 «Навстречу». Детская программа Белорусского ТВ.
12.20 «Великие дворцы мира».
12.45 «Московское гнездо». Спектакль Московского академического театра им. Моссовета. Часть 1-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Московское гнездо». Спектакль Московского академического театра им. Моссовета. Часть 2-я.
15.05 «Месье Иван в провансе». Художник Иван Прянишников.
15.35 «Международное обозрение».
16.15 «Очевидное - невероятное».
16.40 П.И.Чайковский. Вариации на тему рококо. Солист М.Ростропович, дирижер П.Берглунд.
17.00 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. Алла Осипенко. «Жизнь артиста».
17.30 Новости.
17.35 «Судьба, судьбою, о судьбе».
18.20 «XX век в кадре и за кадром». В.Мейерхольд. Часть 2-я.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 Мультипликационный фильм.
19.35 Дом актера.
20.30 15-й подъезд.
21.20 Отечественная фильмотека. «НИКОГДА».
22.45 Блеф-клуб.



НТВ

7.00 Мультсериал «Битлджус» (США).
7.25 Наше кино. Детектив «КРУГ».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал.
9.40 Впрок.
9.55 Телеигра «Пойми меня».
10.25 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
11.15 Профессия - репортер. Александр Зименко «Посвящение в сестры».
11.30 Своя игра.
12.00 Мультфильмы.
12.50 Олег Видов в приключенческом фильме «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ».
14.30 «Русский век». Евгений Светланов в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Александр Демьяненко в комедии Леонида Гайдая «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
20.30 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Мир кино. Брэд Джонсон в приключенческом фильме «ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИЯ»-II».
На сей раз герои ленты отправляются в прошлое: сын профессора из фашистской Германии перемещается из 1993 года в 1943-й и помогает нацистам выиграть вторую мировую войну, но есть люди, которые пытаются ему помешать... Режиссер - С.Корнуэлл. В ролях: Б.Джонсон, М.Холден, Г.Грэхем.
23.30 «Про это». Ток-шоу.

TV6 МОСКВА

7.20 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Белоснежка». 1-я серия.
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Star старт.
9.50 Путешествия с Национальным географическим обществом.
10.40 Диск-канал.
11.10 Телемагазин.
11.25 Ток-шоу «Мое кино».
13.05 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.35 О.С.П.-студия.
14.25 Это - Жириновский!
14.55 «Возвращение на остров сокровищ». 1-я серия.
16.00 Ток-шоу «Я сама».
16.55 Документальный сериал «Красная полоса»: «Ленька Пантелеев».
17.30 Дорожный патруль.
17.45 Сериал «Найтмен».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Роберт де Ниро в фильме «НОЧЬ НАД ГОРОДОМ».
Вечный неудачник Гарри Фейбиан, бывший нью-йоркский адвокат, не выигравший ни одного дела, упорно пытается проявить себя. И решает организовать боксерский матч, чем выводит из себя спортивного воротилу Бум Бум Гросмана. Тот начинает строить Гарри всяческие козни. У Гарри неожиданно открывается второе дыхание... Режиссер - И.Уинкер. В ролях: Р.Де Ниро, Д.Лэнг.
21.05 Те Кто недели.
21.35 Диск-канал. Максидром.
22.05 Дорожный патруль.
22.20 Шесть новостей дня.
22.35 «Звездная ночь».
23.25 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 МАРТА

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира»(США).
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Все дело в шляпе»
9.35 Мультфильм.
10.10 Турбъектив.
10.35 «Все нормально, мама!».
11.10 Международные спортивные новости.
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Сделано в Беларуси.
12.10 Телевизионный Дом кино. Послесловие к телесериалу «Проклятый уютный дом».
12.40 «На будущего века на пороге...». К 85-летию со дня рождения народного поэта Беларуси Аркадия Кулешова.
13.10 Сериал «Династия-2. Семья Колби».
13.55 Сельчане. Встречи с хлеборобами республики.
14.20 Премьера БТ. Людмила Рублевская. «Последняя из рода Алельковичей». Телеспектакль.
14.40 «Кольцо надежды». Телеочерк о сборной Беларуси по танцам на инвалидных колясках.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.50 Станция «Академия наук».
16.05 «АРТ-клуб».
16.35 Зорная ростань.
17.20 Л.де Фюнес в комедии «ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА».
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Лены Зосимовой.
21.25 «Синема». С.Шепард и Ж.Дельпи в худ.фильме режиссера Ф.Шлендорфа «СТРАННИК».
23.20 Премьера песни.
23.30 Автопарк.
23.40 Валентин Елизарьев в программе «Новая коллекция».

7.00 Тайна древнего проклятия в фильме «ВОЛШЕБНЫЙ ПОРТРЕТ».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.50 «Ералаш».
11.05 Служу России!
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Гаити: воды скорби».
13.25 «Смехопанорама».
14.15 Клуб путешественников.
15.05 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
15.30 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. Прямой эфир из Финляндии.
17.35 «Ералаш».
17.55 КВН-99.
20.00 Время.
20.35 Ким Бессинджер и ее мужчины в комедии «ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ».
22.40 Новости культуры.
22.55 Футбольное обозрение.
23.25 Фильме Вадима Абдрашитова «ПЬЕСА ДЛЯ ПАССАЖИРА».

РТР

7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» и Ко.
11.00 Русское лото.
11.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым».
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 «Диалоги о животных».
17.00 Старая квартира. Год 1982-й.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 Евдокия и Любовь Германовы, Александр Панкратов-Черный, Алика Смехова в криминально-психологической драме «КИКС».
21.50 «К-2» представляет. Жизнь и необыкновенные приключения Владимира Войновича в программе «Колизей».
22.45 Дежурная часть.
23.10 Кинозал «К-2». Андрей Ташков, Юлия Меньшова и Александр Домогаров в фильме «ЕСЛИ БЫ ЗНАТЬ...».

9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 «Консилиум».
9.45 Детский сеанс. Программа мультфильмов.
10.45 В тридевятом царстве.
11.05 Детский хор «Весна». Художественный руководитель Александр Пономарев.
11.45 Несколько этюдов о русском языке.
12.05 «Война по правилам». Док. фильм.
12.20 «Великие дворцы мира». Эскориал. Испания.
12.45 Академический час. О.Митяев.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа.
15.00 «Месье Иван в Провансе». Художник Иван Прянишников.
15.30 «А прошлое кажется сном». Док. фильм. Режиссер С.Мирошниченко.
16.40 «Я всегда пою с удовольствием». Владимир Маторин.
17.00 Про фото.
17.30 Новости.
17.35 «Спортивные встречи». Семья Н.Лебедевой.
18.00 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Таинство брака». Док. фильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 Кумиры.
19.50 Программа передач.
19.55 Шедевры мирового музыкального театра. «Рекламные щиты». Рок-балет на музыку Принца. Труппа Джоффри Балет.
21.20 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
21.45 Мировая синематека» АЛЛЕГРО БАРБАРО».
23.00 Хамелеон.

НТВ

7.00 Петр Алейников в фильме-сказке «КОНЕК-ГОРБУНОК».
8.10 Мультфильм «Малыш и Карлсон».
8.30 «Старый телевизор».
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Комедия «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
11.15 Большие деньги.
11.40 «Жизнь замечательных зверей».
12.10 Мультфильмы.
12.35 Сергей Юрский в фильме «РЕСПУБЛИКА ШКИД».
14.30 «Русский век». Елена Коренева в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Документальный сериал
15.20 «Любовные истории, которые потрясли мир». «Марта Геллхорн и Эрнест Хемингуэй».
15.50 Перехват.
16.40 «Арина». Программа А.Шараповой.
17.30 Итоги. Предисловие.
17.50 Премьера НТВ. Дольф Лундгрен в боевике «МИРОТВОРЕЦ».
Майор ВВС Френк Кросс однажды нарушил приказ и ввязался в военный конфликт. Президент страны, помня о его доблестном прошлом, спасает Френка и доверяет ему свой «ядерный чемоданчик». Но в день вступления Кросса в новую должность неизвестные террористы крадут у него секретный «чемоданчик»... Режиссер - Ф.Форестье. В ролях: Д.Лундгрен, М.Сарразин, М.Уильямс.
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита». «Сад Эдриан».
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 Последний киносеанс. Фильм «НОЧНОЕ ДЕЖУРСТВО».

TV6 МОСКВА

7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Белоснежка». 2-я серия.
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.05 «Чердачок».
Юмористическое шоу. Это шоу ведут наши старые знакомые братья Пилоты: Шеф и Коллега. К ним в гости по-прежнему заходят известные люди, но не в том облике, в каком мы их привыкли видеть. Интересно понаблюдать за этими перевоплощениями.
9.25 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.15 Мир чудес Анжелики Эффи.
12.30 Кинескоп.
13.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.35 «Звезды о звездах»: «На-На» 10 лет!
14.10 Концерт группы «На-На».
15.35 Шоу Артура Крупенина «Музклуб»: «Жена мне угрожает».
16.25 Катастрофы недели.
17.25 Дорожный патруль.
17.45 «БИС». Юмористическая программа. Творческий коллектив программы уже начал готовиться к 200-летию А.С.Пушкина.
18.15 Вы - очевидец.
19.00 «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Детектив «ЧЕЛОВЕК С ЛИЦОМ БОГАРТА».
Герой это фильма, будучи фанатом знаменитого голливудского актера, делает себе пластическую операцию, чтобы стать похожим на своего кумира. Он меняет имя, покупает автомобиль образца 1939 года, заводит секретаршу. Теперь у него есть все, кроме таланта... Режиссер - Р.Дэй. В ролях: Р.Скакки, М.Филипс, Ф.Неро, О.Хасси.
22.00 Наша музыка: Маша Распутина.
23.00 Ночной сеанс. «ИМПРОВИЗАЦИЯ».

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 11 26.03.99г.
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора Александр ФЕДУТА

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №561, от 2.07.96г.
Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Генеральный директор: Сергей НИКОЛЮК
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, Надежда САБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Соб. кор. по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ тел.: (0232) 53-99-82
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@workpr.minsk.by; edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 13 800
Тираж 21 000
Цена в киосках «Белсоюзпечати» 19 000
у других распространителей договорная
Заказ
Подписано в печать 25.03.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
Выходит 3 раза в неделю